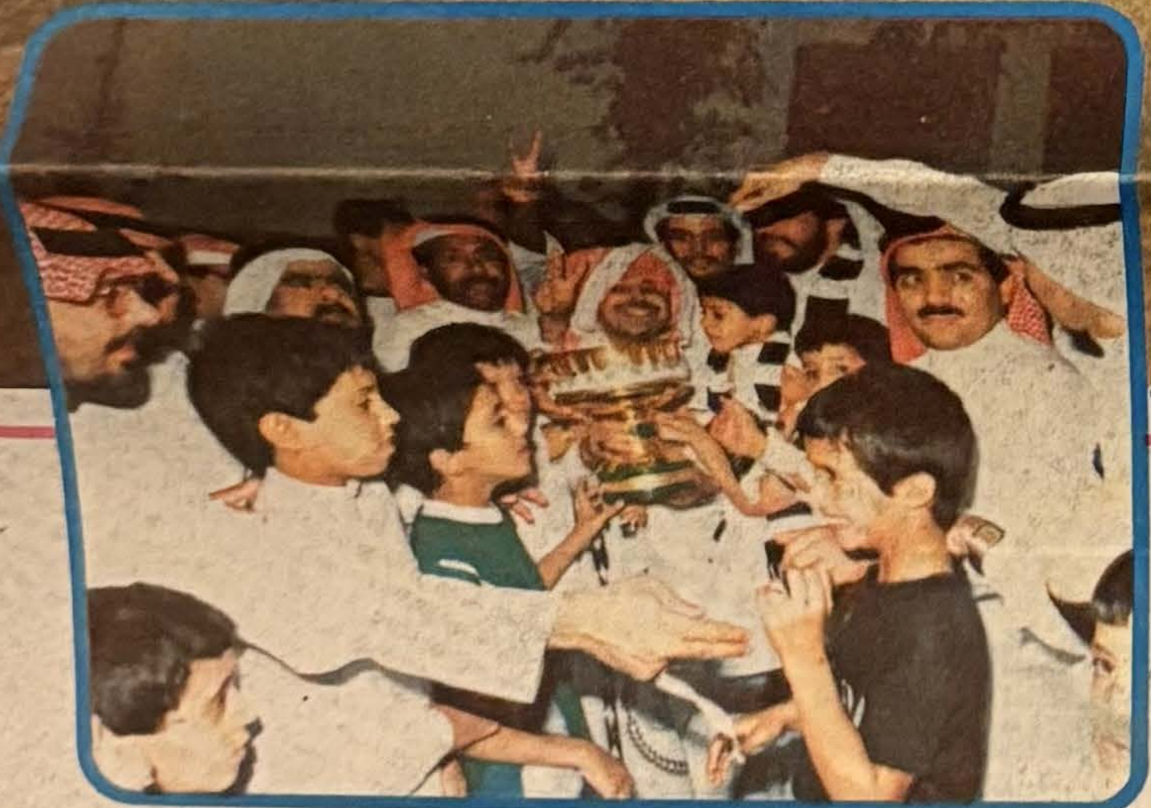
النادي

جريدة رياضية اسبوعية متخصصة « تصدر عن جريدة عكاظ »

العدد « ٤٦ » .. الخميس ١٤ المحرم ١٤١٢ هـ .. الموافق ٢٥ يوليو ١٩٩١

الشباب على أعتاب عهد جديد

لعل من اجمل مافرزته منافسة هذا الموسم والتي حفلت بالكثير من الروائع هو تتويج نادي الشباب بطلا لكأس دوري خادم الحرمين الشريفين ..

وبعيدا عن احقية الشباب بالفوز وهو امر بالطبع حظي باجماع الكل من واقع تفاصيل المنافسة وعلو كعب الفريق الشبابي فيها بشكل لم يدع مجالا للتشكك في اهليته لاحتضان اول كأس للبطولة تحت مسماها الجديد ..

« بعيدا عن ذلك » يمكن القول بأن الفوز الشبابي قد فتح صفحة جديدة في سجل البطولات المحلية اصبح فيها الشباب فارسا جديدا من حقه مثل غيره من الكبار ان يعيد توزيع الغنائم وفقا لمعطيات الوضع الجديد ..

ولاشك مطلقا في ان الفوز الشبابي قد اعاد صياغة كل مضامين الثقة في نفوس لاعبيه بعد ان تصدعت بفعل مرات كثيرة لامس فيها الفريق التوويج وتاه في الثواني الأخيرة عنها بفعل الخبرة وقلة الحيلة في مواجهة لحظات الحسم .

وهاهو الشباب يتذوق البطولة وطعم الفوز الغالي وهو أمر بالتاكيد سيضع الاقدام الشبابية في اول سلم البطولات ، كما سيضع المنافسة ككل في اعتاب مرحلة جديدة ستزدان بالمزيد من الاثارة والندية .. والمتعة ..

جماهير الرياض

هلالية أم نصراوية ؟

جماهير الرياض هل هي هلالية .. ام نصراوية .. سؤال ظل ولفترة طويلة بلا اجابة مقنعة .. ولكن مارأيك الآن اذا عرفت ان ذلك قد أصبح ممكنا .. !!

دوي الملاعب ص ٣

الطيور المهاجرة .. تحمل بطولات الأهلي

العودة للأمس لن يكون فيها مايسر بل ستكون مجرد تقليب للمواجع ومراجعة صادقة للحقائق التي يضمها التاريخ بين صفحاته .. فالأهلي قد حقق بطولاته بالطيور المهاجرة .. وهذه هي الادلة .. كان هذا محتوى رسالة تعقيبية ساخنة تطالعونها في الصفحة الحادية عشرة من « جمهور النادي » ..



صالح الطريقي



هشام عزوز



موسى مرزوق

الكشافة .. نجاح رائع في موسم الحج ..

كان لابد لهذا الدعم السخي ولهذه المتابعة المتواصلة والمستمرة من أمير الشباب أن تتمخض عن كل هذا العطاء الذي يقدمه شبابنا في مختلف المجالات .

وهاهي جهود الكشافة في خدمة ضيوف الرحمن تترجم أحد معاني هذا العطاء .. فماذا قال ابن نمشان عن هذا الموضوع .. ؟ ص ٢

البطولة بين اثنين الا في المملكة

في مصر الأهلي والزمالك وفي السودان المريخ والهلال وفي البحرين المحرق والرفاع الغربي .. وفي .. وفي .. وكلها ثنائيات ..

لكن في المملكة هناك الهلال والنصر والاتفاق والاهلي والشباب والاتحاد .. كلها اندية تتنافس على البطولة لهذا فالدوري السعودي هو الافضل عربيا .

ص ١١

من ينقذ الويلم .. ومن يدعم حكام الحواري ؟

لقد طفح الكيل بهذا المدافع الشاب فمن ينقذه من زملائه قبل ان يرحل .. ؟

وهؤلاء الحكام المدفونة مواهبهم في ملاعب الحواري من ياخذ بيدهم .. ؟

وأخيراً .. نتساءل عن افتقاد البكر للحماس في النهائي .. وانتقاده غير المنطقي لكاموس ..

ص ٤

بودربالة .. النجم الملتزم



ليس هناك ماهو أعظم وأروع من التقرب الى الله والعمل على مرضاته لانه السر في نجاح الانسان وتوفيقه الدائم .

وهاهو عزيز بودربالة احد ابرز نجوم الكرة العربية واحد المع سفرائها في الملاعب الاوروبية يتحدث عن اثر الاسلام في حياته وعن تأثير تمسكه بالتقاليد الاسلامية في مشواره الرياضي .. كما يتحدث عن اثر ذلك كله في اعتناق زوجته للاسلام .. اضافة للكثير الذي تحدث عنه نجم الكرة المغربية الشهير .

متى عرف الانسان كرة القدم

ماتضمه من متعة وماتحفل به من اثارة جعلها تقفز فوق كل الالعاب لتصبح الرياضة الاكثر شعبية ولتصبح مصدر اعجاب وحب ومتابعة الملايين في كل مكان ..

فترى متى عرف الانسان كرة القدم .. ؟

٢٠٠ ألف في الراكة .. بينهم العديد من المفاجآت

الاحصائية الاولى في ملاعبنا تقول ان ملعب الراكة قد استقبل مايربو على الـ ٢٠٠ ألف متفرج خلال الموسم المنصرم .

ولكن ماورد في الاحصائية من ارقام .. وحقائق .. وطرائف سيكون هو المفاجاة .. فمن ياترى هو النادي صاحب الشعبية الأكبر في الشرقية .. ولماذا سجل الأهلي الرقم القياسي في الراكة .. بالاضافة الى الكثير .. والمثير ..

ص ٢



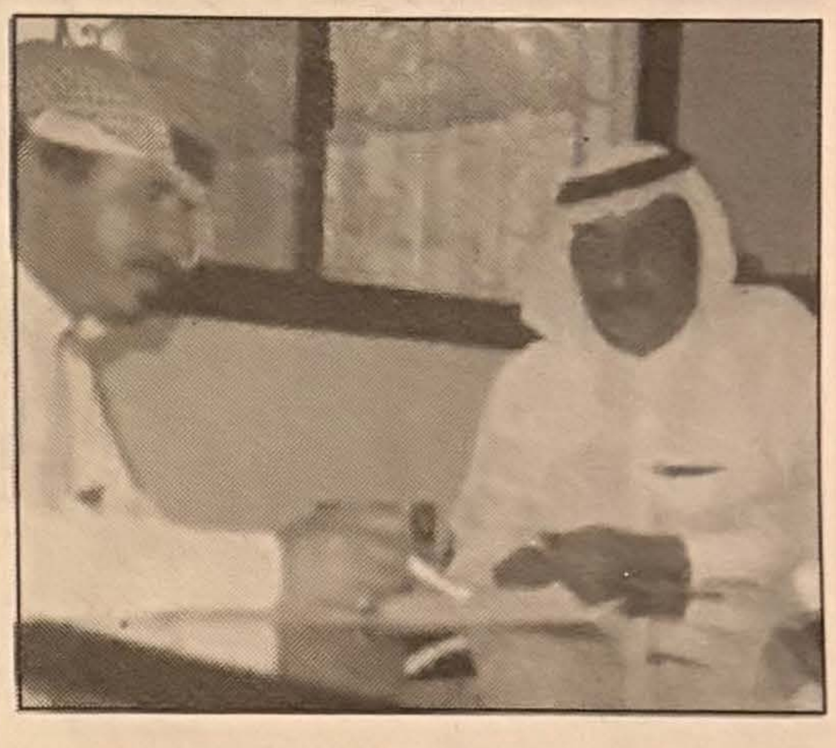
نجاح كبير لجهود الكشافة في الحج

النجاح الذى تحقق بفضل الله عز وجل لموسمحج هذا العام كان نتيجة حتمية لتضافر كل الجهود والتنسيق المستمر بين جميع الجهات العاملة بالحج ..

وقد كان للكشافة في موسم حج هذا العام دور رائد في عمل الخرائط وإص دارها وإرشاد الحجاج التائهين وإيواء العجزة والاطفال ومساعدة ضيوف الرحمن في أداء مناسكم في يسر وسهولة ..



. النشاط الكشفي يحظي باهتمام أمير الشباب الشخصى



الاستاذ محمد بن نمشان يتحدث للزميل عبدالله الزهراني

حول هذا الموضوع إلتقينا بالاستاذ محمد بن نمشان مدير مكتب رعاية الشباب بالطائف ومدير مخيم الكشافة في الحج والذي حدثنا عن دور الكشافة في رسم النجاح الذي تحققفي هذا العام..

٦١ كشافا

١ افاً بلاضافة الى قادة المخيم والمشرفين وقد تم التنسيق في هذا الشأن مع وزارة الحج والاوقاف حول مسئوليات المخيم كما تم ايضاً مع بقية القطاعات ذات العلاقة وذلك لتحديد الناطق والمهام

وحول نشاط المخيم قبل [...] استاذ بن نمشان:

نحن وصلنا قبل وصول [...] برسم ومسح شامل [...] حتى يقوم الكشافون بالتعرف على وسط المنطقة ثم إصدار دليل يوضح الإدارات الحكومية والمؤسسات العاملة في الحج وكاتب المطوفين وكذلك مناطق سكن الحجاج ومخيمات المكاتب الاهلية

حال وصول الحجاج

ويتحدث بن نمشان عن المرحلة الاهم فيقول:

المرحلة الفعلية للعمل تبدأ حال وصول الحجاج حيث يبدأ العمل في إرشاد الحجاج التائهين وإيواء العجزة والاطفال والنساء حتى يتم التعرف عليهم وإيصالهم إلى اماكن سكنهم أو المخيمات الخاصة بالايواء او إلى منطقة وزارة الحج والاوقاف وبحمد الله تم ذلك خلال ساعات حيث تم إرشاد الالاف من الحجاج وكذلك إيواء أعداد كبيرة منهم وإيصال بعضهم الى مقر سكنهم بكل يسر وسهولة وذلك بعد إتباع دليل وخرائط الكشافة التى يصدرها المخيم

عيادة طبية

ويواصل مدير المخيم حديثه عن الخدمات التى يقدمها المخيم فيقول:

هناك ايضاً عيادة طبية داخل المخيم لإسعاف بعض الحالات المرضية من الحجاج وتقديم الرعاية الصحية المطلوبه لهم كنوع من الاسعاف وذلك قبل اخذهم لسكنهم

توجيهات ومتابعة

وحول نجاح الكشافة في أراء مهمتها خلال حج هذا العام يقول الاستاذ بن نمشان:

بتوفيق من الله عزوجل ثم بتوجيهات من صاحب السمو الملكى الأمير فيصل بن فهد ومتابعة وكيل الرئاسة العامة لرعاية الشباب وبالمشاركة الفعالة لمدير عام النشاطات الاجتماعية بالوزارة ومدير إدارة النشاطات والمعسكرات وبالتعاون الجاد من قيادة المخيم وجميع العاملين والمشاركين فيه إستطاع المخيم أن يحقق الاهداف المرسومة له حيث وجد الاخوة ضيوف االرحمن العناية والرعاية من جميع أجهزة الدولة ومن ضمنها مخيم الرئاسة الكشفي وذلك إستجابة لدعوة القائد البانى خادم الحرمين الشريفين رعاه الله والذى وجه بالحرص والاهتمام والعناية بضيوف الرحمن

حفل تكريمي

واختتم الاستاذ بن نمشان حديثه للنادي قائلاً:

لقد تم إقامة حفل تكريمي للكشافة المشاركين في المخيم وتوديعهم والاشراف على عودتهم الى منازلهم من جديد.

في أول احصائية من نوعها في ملاعبنا

٢٠٠ ألف متفرج في الراكة خلال الموسم المنصرم

ملعب الأمير سعود بن جلوي بالراكة والذي إشتهر بملعب الراكة يتسع لما يقرب من الـ ١٥ ألف متفرج وربما يصل العدد إلى العشرين في المباريات الهامة كما حدث في مباراة إعتزال صالح خليفة أو في نهائي كأس الاتحاد الأخيرة بين الاتفاق والأهلي.



جماهير اتفاقية



جماهير هلاليه

● الاتفاق يستأثر بنصيب الاسد .. والهلال أكثر جماهيرية

○ ٩٢ متفرج للنهضة ومباراة الأهلى ضربت الرقم القياسي

ولأن إحصائيات كرة القدم أصبحت من الضروريات الهامة لمسيرة هذه الرياضة فقد سعينا في النادي لأن نقدم للجمهور حصيلة الموسم المنصرم ١٤١١ هـ هذه الإحصائية والتي لم تشمل فقط الجماهير بل تخطتها لعدد المباريات والأهداف وأهم الإحداث..

ومن خلال الاستاذ فيصل دياب مدير مدينة الأمير سعود بن جلوي الرياضية والذي أوكلت إليه هذه المهمة لما يتمتع به من حس إداري رياضي حاز معه على إعجاب كل الرياضيين تحصلنا على تلك الاحصائية الشاملة ومن خلال هذا الحديث الممتع.

متابعة خطوة بخطوة

يقول الاستاذ فيصل بالشرقية ما يقرب من ٢١ نادي وكل هذه الأندية مخولة لإستخدام ملاعب وأجهزة المدينة الرياضية.

كل على حسب الجدول المعد له من قبل رعاية الشباب بالشرقية أو من قبل الاتحادات الرياضية المختلفة إن كانت البطولات المشاركين فيها على مستوى المملكة..

وتابع قائلاً: إن مدينة الأمير سعود بن جلوي الرياضية تعتبر واحدة من المدن الرياضية الكثيرة والمتواجدة في كل مدن المملكة.. فهذه الهبة الرياضيه من لدن حكومة مولاي خادم الحرمين الشريفين اعزه الله تمثل جزءً يسيراً من طموحات رعاية الشباب ممثلة في صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي السعودي لكرة القدم.. فاغلبية اللقاءات الكروية وأي نشاطات مهمة وحساسة تحظى باهتمام ومتابعة سموه الكريم خطوة بخطوة.. ونحن نتمتع دائما بتوجيهات سموه الكريم وحرصه الشديد فاننا هنا في هذه المدينة نعتبر انفسنا مجندين لخدمة الرياضيين والجماهير التي تؤم هذه المنشاة الضخمة..

وعن كرة القدم وعن التسهيلات والإمكانيات التي تقدمها المدينة لروادها من الجماهير أو الرياضيين المشاركين يقول نحن لا نفرق في المعاملة.. فهذه المنشأة الضخمة انشات لأجل الشباب الرياضي.. والأندية وجماهيرها.. على حد سواء..

وأستطرد قائلاً: ولكن هناك درجات في الحضور الجماهيري.. وهذا ما يحدد بالضبط صعوبة العمل أو سهولته فمباريات الممتاز تختلف بالطبع عن مباريات الدرجة الأولى أو الثانية أو مباريات الناشئين والشباب وهكذا.. وهذا ينسحب على كل اللعبات وليس كرة القدم فقط..

وأما بالنسبة لكرة القدم.. فهي اللعبة الأكثر جماهيرياً بالنسبة للألعاب الأخرى.. ومن هنا تنبع اهمية هذه اللعبة..

وعن كيف نستطيع أن نصنف المباريات على حسب الجماهير.. أي الأكثر جماهيرية..

يقول: لدينا ثلاث مسابقات على مستوى المملكة كما هو معروف..

الأولى والأكبر: مسابقة كاس دوري خادم الحرمين الشريفين ويشارك فيها ناديا الإتفاق والقادسية..

ومسابقة سمو ولي العهد وتشارك فيها كل اندية الشرقية ومسابقة كاس الاتحاد السعودي يشارك فيها الإتفاق والقادسية..

ومسابقة الدوري للدرجة الأولى ويشارك فيها فريق النهضة وهناك مسابقات بطولة الشرقية لأندية الدرجة الثانية ولفرق الشباب والناشئين وتشارك فيها كل فرق الشرقية.

الإتفاق أكثر جماهيريه

ويتحدث الاستاذ دياب عن الفرق التي تشهد زخماً جماهيرياً.. فقال: الإتفاق بلا شك هو الأكثر جماهيريه.. فيوم مباراة الإتفاق يستنفر كل العاملين.. ونبدأ في الترتيب والإستعداد منذ الصبح مع إن المباراة تقام مساءً..

وهناك مباريات ذات طابع جماهيري بحت مثل لقاءات الإتفاق مع الهلال، النصر، الأهلي، الإتحاد وهذه لها جماهير كبيرة في الشرقية يزيد عليهم لقاء الإتفاق بالقادسية وهو لقاء مميز في كرة الشرقية.. ويقول أبو تركي: نجد أن جماهير الهلال تمثل نسبة عالية في حضور مباريات الهلال مع الاتفاق والقادسية ففي مسابقة كاس دوري خادم الحرمين الشريفين لعب كل فريق مباراتين.. واحدة مع الاتفاق وأخرى مع القادسية فنرى أن جمهور الهلال في المباراتين وصل (١٤٩١٢) متفرج بينما نجد أن مباراتي الأهلي مع نفس الفريقين وفي نفس المسابقة بلغ (١٣٦١١) متفرج.. وأما النصر فسجل في نفس المباراتين ومع نفس الفريقين (١٣٥٦٠) تفوق أهلاوي طفيف.

وأما الاتحاد في المباراتين فسجلت لجماهيره حضوراً بلغ (١٢٧٠٠) متفرج..

الأهلي ضرب الرقم القياسي..

وإذا أخذنا مثلاً مباريات كاس الإتحاد نجد أن في أدوارها الأولى كانت عاديه.. أما في المباراة النهائية فضرب حضور تلك المباراة الرقم القياسي طوال هذا الموسم إذ بلغ الجمهور الذي حضر اللقاء (١٣٨٦٠) أي انه غطى الملعب بالكامل.. وهذا اكبر حضور جماهيري هذا الموسم باستثناء مباراة إعتزال صالح خليفه والتي وصل فيها الحضور لما فوق الـ ١٦ الف متفرج!!!

النصر والإتفاق.. أكبر جماهير..

ويتابع فيصل دياب قائلاً: كما نجد أن الإتفاق لعب هذا الموسم مع نادي النصر ثلاث مباريات في الراكة..

مرتين في مسابقة كاس دوري خادم الحرمين الشريفين في الدور التمهيدي وفي الدور النهائي وبلغ حضور الجمهور في هاتين المباراتين مايقرب من الـ ٢٠ الف متفرج..

وفي المباراة التي اقيمت ضمن الدور القبل النهائي لكاس الإتحاد حضرها (١٠٦٠٠) عشرة الآف وستمائة متفرج..



فيصل دياب

☆ (١٣٠) حضروا للإتفاق..

خلاصة القول.. أن مباريات الإتفاق هذا الموسم في ملعب الراكة بلغت (١٨ مباراة) خمسة مباريات في كاس الإتحاد وسجلت ما يقرب من اربعين الف متفرج و١٣ مباراة في كاس دوري خادم الحرمين الشريفين بلغ عدد الجمهور فيها (٩١٢٥٧) متفرج..

أما اكبر جمهور حضر في مسابقة كاس دوري خادم الحرمين الشريفين (المرحلة الأولى) الإتفاق والهلال وبلغ الجمهور (٩٤٥٢) وفي المرحلة النهائية كانت مباراة الإتفاق مع النصر وحضرها (١١٧٨٠) واما اقل جمهور فكان في لقاء الإتفاق والنجمة وحضره (٢٦٤٠) متفرج.

النمشان قص الشريط

لعب الإتفاق خلال هذا الموسم في ملعب الراكة (١٨) مباراة.

خمس مباريات في كاس الاتحاد سجل فيها اربع اهداف ودخل مرماه هدفين فاز بها كلها باستثناء واحدة مع الرياض تعادل ١/١ ولعب في مسابقة كاس دوري خادم الحرمين الشريفين ١٣ مباراة سجل فيها ١٦ هدف ودخل مرماه ثمان اهداف.

فاز في ٧ مباريات وتعادل مرتين وخسر في أربع مباريات.

سلمان نمشان سجل اول اهداف الإتفاق في الدوري في مرمى القادسية وهو هدف الفوز (الجمعة ٨ ربيع ثاني ١٤١١ الموافق ٢٦ اكتوبر ١٩٩٠.

وإختتم الأهداف راشد خليل في مرمى النصر والتي خسرها الإتفاق ٢/١ في المرحلة النهائية من مسابقة كاس دوري خادم الحرمين الشريفين.



إعداد يوسف كامل

القادسية أمام ٤٦ ألف متفرج

أغرب موسم يمر على نادي القادسية هو هذا الموسم حيث لم يفز فريق القادسية ولا مرة على أرضه هذا الموسم في مسابقة كاس دوري خادم الحرمين الشريفين اما في مسابقة كاس الإتحاد ففاز الفريق القدساوي مرة واحدة فقط وهي على الرياض ١/٠.

ويقول الأستاذ فيصل دياب عن مباريات القادسية..

- القادسية فريق كبير لاشك في ذلك.. وإن لم يحالفه الحظ هذا الموسم.

وتعتبر لقاءاته مع الاتفاق في كاس الاتحاد أو في كاس دوري خادم الحرمين الشريفين يمثل له اكبر حضور جماهيري.. إذ بلغت الجماهير في اللقاءات الاربع (٢٧٦٤٢) متفرج..

أما اكثر لقاءاته جماهيريه في هذا الموسم فقد كان أمام نادي الهلال إذ بلغ عدد جماهير اللقاء (٨٤٦٠) متفرج..

اما اقل نسبة جماهير حضرت لقاء للقادسية فكان اللقاء الأخير في الموسم للقادسية وكان مع الوحدة وكان عدد الجمهور (١٢٧) متفرج !!!

كما لعبت القادسية في مسابقة كاس دوري خادم الحرمين الشريفين ١٢ مباراة حضر لها من الجماهير (٤٦٩٠٠) متفرج وفي مباريات كاس الإتحاد حضر من الجمهور ما يقرب من الـ (١٢٠٠٠) متفرج..

وسجل القدساويون من الأهداف في مسابقة الدوري ٧ أهداف فقط وسجل في مرماه (١٦) هدف.. ولم يفز خلال الـ ١٢ مباراة وتعادل في خمس مباريات.

وسجل فريق القادسية أول اهدافه في الاسبوع السادس الثلاثاء ١٠ جماد اول ١٤١١ الموافق ٢٧ نوفمبر ١٩٩٠ في مرمى الاتحاد وسجله عماد مقبول وكانت نتيجة اللقاء ١/١

٩ آلاف مشاهد للنهضة !!!

وعن مباريات الدرجة الأولى يقول الاستاذ فيصل دياب: نادي النهضة هو الوحيد في المنطقة الشرقية الذي لعب في مصاف أندية الدرجة الأولى في الموسم المنصرم وقد لعب تسع مباريات في الراكة لم يكن التواجد الجماهيري وفق ما يريد المسؤولون بالنهضة..

فمثلاً حضر مباراة النهضة والفيصلي (٩٢) متفرج!!!

ولكن مباراة النهضة مع هجر سجلت اكبر حضور جماهيري إذ بلغ عدد الجمهور (٢٤٣٦) متفرج..

وفريق النهضة لم يخسر في ملعبه سوى مرة واحدة وذلك امام ضمك ٣/١ وإعتبرت مفاجاة كبيرة.

ولكن النهضاويون فازوا اكبر فوز في دوري الأولى وشهده ملعب الراكة وهو ٦ أهداف في مرمى الروضة مقابل لا شيء..

وقد حقق فريق النهضة بطولة الأولى وها هو يعود للعب في مسابقة كاس دوري خادم الحرمين الشريفين..

وبلغ مجموع حضور مباريات النهضة (٩١٤١) متفرج

الدرجة الثانية والحضور الجماهيري

وأما مباريات الدرجة الثانية فانها تشهد إقبالاً جماهيرياً لاباس به.. وخاصة إذا لعبت فرق الترجي، الخليج، الساحل والجزيرة..

وبلغ عدد الجماهير التي تحضر مباريات الدرجة الثانية (ما يقرب من الـ ١٢٠٠٠) وعدد المباريات حوالي ١٥ مباراة..

وليس هناك (والحديث مازال لفيصل دياب) تعداد جماهيري لمباريات الشباب والناشئين فالدخول إليها مجاناً ولكن بعض المباريات النهائية تحظى بحضور جماهيري مميز.

٢٠٠ الف متفرج

وبقى لنا ان نعرف أن إجمالي الذين حضروا في ملعب الراكة يصل لـ ٢٠٠ الف متفرج وأكثر بقليل..

وياترى كم يحضر في ملعب الملز.. وملعب الملك فهد الدولي.. وملعب رعاية الشباب بجده وفي حائل، والمدينة، والقصيم.

إنها فرصة كبيرة أن نعرف توافد الجماهير على الملاعب حتى نعرف تقدم.. أو تأخر الحضور الجماهيري.. من موسم لآخر.. فمتى نعرف ذلك؟!



صافرة

عندما نرمي بكيس «الحب» على لاعب الخصم فإنك خرجت عن الروح الرياضيه التي يجب ان تكون سمة لكل مشجع في هذا البلد المعطاء.!!

الأسبوع القادم






- الرحيمي يحب جماهير الاهلي ..!!
- الغراب سبب نحس النصر.
- الموركي يتذكر هذا المنظر.
- أين ذهب حاشي النعيمه..؟

دوي الملاعب



علي الخضيري

الصفحه تقدم هذه الزاويه لميول جماهير الوسطى (١)

جماهير الرياض.. هلالية أم نصراوية

يؤكد الهلاليون على اختلاف فئاتهم على ان الجماهير الرياضية التى تشجع الهلال فى الرياض تمثل الاغلبية العظمى وبنسبة كبيرة تفوق منافسهم التقليدى النصر اودلتهم على ذلك الحضور الجماهيرى الذى يكون فيه الفريق الهلالى طرفا فى المباراة التى تقام فى الرياض.. فيما يقل التواجد فى اللقاءات التى يكون فيها النصر طرفا في اى مباراة..



محمد جمعه:

جماهير الشباب ستعود لقواعدها بعد البطوله..

شعبية الهلال حاليا الابرز في الرياض..

وعند النظر فى وجهة النظر الهلالية نجد فى المقابل من يعلن باعلى صوته ان جماهير النصر اصبحت الان اكثر كثافة من ذى قبل ولعدت الجماهير الهلالية في العدد وان مرد ذلك يعود الى فوج البطولات التى يحققها النصر كل عام ولعل اكبر دليل على ذلك فوز النصر باخر بطولة للكاس ووصوله كطرف فى نهائى كاس دورى خادم الحرمين الشريفين لهذا العام.. وان من الجماهير الهلالية اتجهت لفريق الشباب الذى وصل الى نهائى كاس الدورى خاصة بعد اخفاق الفريق الهلالى فى التاهل الى نهائى كاس خادم الحرمين الشريفين.

الصفحةاعدت دراسة مقننه حول ذلك واستقت معلومات من بعض الرياضيين القدماء فى مدينة الرياض..الدراسة تبدا منذ تاسيس نادى الشباب عام ١٣٦٧هـ والذى كان يملك قاعدة جماهيرية كبيرة اتجهت بعدذلك خاصة عند تاسيس فريق النصر وتدهور نتائج الفريق لمساندة فريق النصر وتحولت اعليها لتشجيعه وبقيت قله من هؤلاء بعيدا عن الرياضة احتجاجا على ذلك ..وقد ساعد النصر فى ذلك صعوده للدورى الممتاز وتحقيقة بطولة الوسطى ثم بطولة الدرجة الاولى ومن ثم البطولات العديدة التى حققها الفريق بعد ذلك.. وهذا التحول ساهم بشكل كبير على زيادة عدد الجماهير النصراوية واخذت تتزايد بصورة اكبر حتى اليوم..

●● اما الجماهير الشبابية القليلة التى تحولت للهلال الفنى بجماهيره فى تلك الفترة اسهمت فى زيادة شعبية الفريق كثافة جماهيره التى استمرت حتى الان وواصلت زيادتها مع تحقيق الهلال لخمس بطولات للدورى ومثلها او يزيد لكاس الملك هذا بالاضافة الى البطولات الخارجية التى شارك فيها وحقق بطولة بعض منها مثل بطولة مجلس التعاون الخليجي!!

●● وقد اكد فى هذا السياق الاستاذ محمد جمعه رئيس نادي الشباب بانه لاأحد ينكر القاعدة الجماهيرية التى يتمتع بها الهلال والنصر فى مدينة الرياض فى السنوات العشر الاخيرة التى شهدت بطولات عديدة لكلا الفريقين.. اما فريق الشباب والذى تعرض لهزات عنيفة فى مستواه ذهبت جماهيره الى الاندية الاخرى فى الوسطى ولم يبق الا المخلصين والذين رايتنا البسمة الكبيرة تعلو وجوههم بعدتحقيق كاس خادم الحرمين الشريفين

والذى استطيع قوله هنا ان الجماهير في الرياض تتفاوت فى عددها بين الهلال والنصر وان كانت الكفة راجحة بالنسبة للهلال فى الثلاث سنوات ماضية.. الا ان النصر ان لم يساوى شعبية الهلال فيقل عنها بشى بسيط.. وان اعتقد ان النصر والهلال سيفتقدان العديد من الجماهير بعد بطولة الشباب الذهبية.

فى الاسبوع القادم تواصل معكم هذه الدراسة تستضيف خلالها عدد من رياضيي المنطقة الوسطى القدامى وابرزهم الاستاذ عبدالرحمن بن سعيد شيخ الرياضيين..




جيل الشباب القادم:



كاس المليك الغالي بين البرعمين الصغيرين وهما يتوشحان شعار الشباب..إعلانا بإنطلاقة الشباب مع جيل الشباب الجديد..

المشجع الذي إستولى على فانلة المهلل

بعد انتهاء مراسيم التتويج لسابقة كاس خادم الحرمين الشريفين

وتتويج الشباب بطلاً لهذه المسابقه شهدت الصفحه موقفاً مؤثراً كان طرفاه هداف الدوري فهد المهلل ومشجع من مكه المكرمه هذا المشجع أنبرى من بين الجميع متسلل اكوام البشر حتى وجد المهلل أمامه وهو غير مصدق: «المهلل مومعقول انا عايش في حلم .. ياأخي انا بأحب لعبك ويطربني .. انت احسن لاعب في العالم..»

وقف المهلل مندهشاً لهذه المفاجاه التي تعدت التهنئه حتى ان المشجع لم يمهله الرد عليه بالشكر .. وبعد حوار طويل .. طلب هذا المشجع من المهلل ان يحقق له هذه الامنيه فوعده المهلل بتحقيقها .. هذه الامنيه هي ان يعطيه المهلل « فانيلة المباراه » لم يجد المهلل سوى ان يتنازل له عن هذه الفنيله التي تحمل بالنسبه له ذكرى جميله ».

المهلل تحدث للصفحه وقال : ان المشاعر الفياظه التي حظى بها فريق الشباب في جده وسام نعتز به لأن هذه الجماهير ذواقه وعلى درجه كبيره من الوعي ولهذا تمنيت ان ينتقل نادي الشباب الى جده حتى نحظى برؤية هذه الوجوه كل يوم . واهنئ اندية جده بجمهورها !!

مدرجات جده تكشف ميولها الشبابيه ..

المشجعون في المدرجات لـ النادي :

نحن معجبون بالشباب .. ولسنا مشجعون..!

مدرجات جده تكشف ميولها الشبابيه على الرغم من شعبية النصر الكبيره مقارنة بفريق الشباب الا ان المباراة النهائيه لدوري كاس خادم الحرمين الشريفين أفرزت عن شعبية نادي الشباب في مدينة جده وكان ذلك ظاهراً وجلياً في المباراه .. ترى ماهي أسباب ذلك ولماذا تخلت هذه الجماهير عن مساندة النصر .. بعد المباراه قمنا بجوله على المدرجات .. فالتقينا بالاخ احمد رده الحربي الذي قال: بأن فريق الشباب فرض اعجابي بهذا به وبما يقدمه من مستوى رفيع .. وعلى الرغم انني كنت اشجع النصر كلما لعب في جده الا انني هذه المره اردت الشباب ولاغير الشباب..

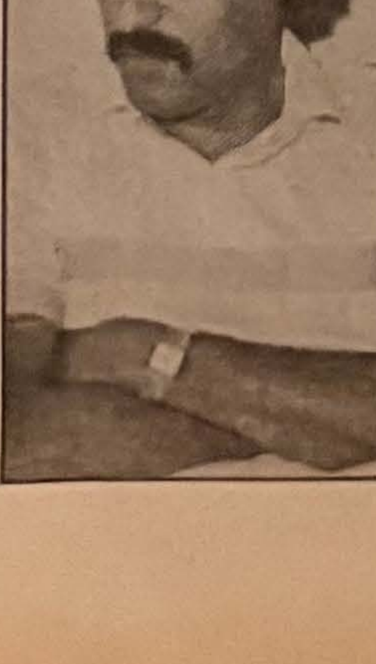
● اما المشجع الاتحادي سليم عوده الاحمدي قال : فريق الشباب من الفرق الكبيره والتي تلعب بمستوى فني راقي خاصة هذا الموسم الذي تمنينا من كل قلوبنا بان يفوز هذا الفريق . ليس لخصام مع فريق النصر والذي نعتبره من الفرق الكبيره التى نحترمها ونقدرها ..

● اما المشجع اسامه سراج النجار فقال: على الرغم من اهلاويتي وعشقي له الاانني كنت من اشد المعجبين بالشباب لأن الشباب لعب افضل وبروح قتاليه استحق من خلالها ان نشجعه فهو الفريق الذي كافح طوال الموسم وكان جديراً بأن يكون بطلاً لأغلى بطوله ..الا وهي بطولة خادم الحرمين الشريفين . حفظه الله..



نجوم | الشباب | تمنوا | المدرجات

نجم الادوار النهائية خالد الشنيف صاحب هدف التأهل الشبابي في مرمى الهلال وحارس الأبطال عبد الرحمن الحمدان تمنيا ان يكونا مع الجماهير الاتحادية التي ساندت الفريق في المباراة النهائية ليساندا الفريق الشبابي في مباراة نهائي كأس خادم الحرمين الشريفين امام النصر..
وقال الحمدان : بهذه المناسبة اقدم الشكر لجميع الجماهير التي ساندتنا خاصة جماهير الاتحاد التي لانعرف كيف نرد لها الجميل .



أخبار الجماهير

عودة الزياني

●● رئيس رابطة المشجعين الاتفاقي صالح الدوسري الذى اسفه لعدم تأهل فريقه لنهائي كأس خادم الحرمين الشريفين وابدى تحفظه حول رغبة الجماهير الاتفاقية التي تطالب بعودة الزياني لتدريب الاتفاق..

فتون والاتحاد

●● المشجع الإتحادي عبدالرحمن مسيعيد الخضيري رزق مؤخرا بإبنه أسماها «فتون» .. الخضيري ابدى اعجابه بالفريق الاتحادي في مسابقة كأس دوري خادم الحرمين الشريفين وما قدمه من عروض جيدة كان يستحق عليها التأهل.

دموع الفرح

●● شوهد المشجع الشبابي الكبير احمد سعيد الطويل وهو يبكي بعد فوز الشباب ببطولة كأس خادم الحرمين الشريفين وعند سؤاله عن سبب بكائه قال : انها دموع الفرح الايستحق الشباب!!

المصيده

المصيده
المصيده
المصيده
المصيده



ليلة القبض على الواشي

●● المشجع المعروف في هذا النادي استخدم أسلوب الوشاية بين المشرف ورئيس مجلس الادارة من اجل الاستفادة من الطرفين .. تحسن العلاقة بين المشرف والرئيس خلال هذه الفترة كشفت هذا المشجع على حقيقته والذي اصبح حاليا في موقف لايحسد عليه .

اساليب مرفوضة

●● سنضطر الى اعلان اسم المشجع اذا حاول مرة أخرى السخرية من حراس الامن بالنادي الكبير واستخدامه الاساليب غير الانسانية في التعامل .. فالنادي خصص من أجل الخدمات الاجتماعية وتهذيب النفوس اليس كذلك ؟!

تصرف غلط

●● المشجع الكبير في جده س. أ.ع هل انت مقتنع بما فعلته في الملعب ليلة النهائي وهل تعتقد ان مبادىء التشجيع تفرض عليك مثل هذه التصرفات وبهذه الصورة المخجلة .

الحرب فنون

●● بعد ان اعلن امام جماهير فريقه ان المدرب هو المسئول عن تردي النتائج في مباريات كأس دوري خادم الحرمين الشريفين وعدم تأهله لدور الاربعة هذا الاداري بدأ يشن حرب اخرى ضد المدرب الجديد للفريق .. عجب!!

مصير اللاعب الدولي

●● جماهير النادي اصبحت تهمس بصوت مسموع حول مصير لاعب الفريق الدولي المبعد عن التمارين .. وتتسائل عن السر وراء ذلك الابعاد !

صياد

النادي
جريدة رياضية أسبوعية
تصدرها
مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر

أسسها
أحمد عبدالغفور عطار
عام ١٣٧٩هـ

المدير العام
إياد أمين مدني

رئيس التحرير
هاشم عبده هاشم

نائب المدير العام
محمد عبدالله الحسون

مديرو التحرير
على محمد مدهش
أيمن محمد حبيب
قينان عبدالله الغامدى

إشراف
خالد دراج

إخراج
محمد الجيلى

اعلانات عكاظ
● جدة ص ب ١٥٠٨
الرمز البريدي
٢١٤٤١ ت ٦٧٢٢٦٣٠ ،
٦٧٢٢٧٧٥١ فاكس ٦٧٢٤٢٧٧
● الرياض ٠١٤٦٥٧٤٣٤ /
٠١٤٦٥٣٣٠٥ ● الدمام
٠٣٨٢٦٢١٦٢ / ٠٢٥٤٥٤٣٤٤
● مكة المكرمة ٠٢٥٤٥٤٣٤٤
● فرع جدة للتسويق ت ٦٧٢٤٤١٨

المراسلات والهواتف
الرسائل الموجهة للجريدة ترسل على العنوان التالى : مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر
جريدة « النادي »
ص .ب : ٩٢١٨
الرمز البريدى : ٢١٤١٣
● برقيا : عكاظ ـ جدة
● تلكس عكاظ ٦٠١٣٦٠
« السنترال العام »
٦٧٢٢٦٣٠
فاكس : ٦٧٢٨١٥٠

● عضو فى الهيئة الدولية للتحقق من الانتشار
A B C

طبعت بمطابع مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر (جدة)

استراحة النادي

يكتبها لكم كل أسبوع :



حمد الراشد

ومض

الحصاد الجميل

خالد بن سعد .. قبل الانجاز وبعده .. اسم محفور بالذهب عيار ٢٤ على قلوب الشبابيين من الداخل .

واذا سالت اى شبابى من الرعيل الاول .. وحتى الرعيل الحالى .. عن اكثر الرموز اثراء لمسيرة الشباب فى عصره الحديث .. وابرز صناع فجره الزاهى ومجده الحاضر .. لما ذكر لك غير الامير خالد بن سعد .. فهذا الرجل المسكون حبا المشتعل اخلاصا للشباب هو اول من وضع حجر الاساس فى مسيرة هذا النادى العملاق .. وهو اول من شرع له نوافذ التفوق .. وهو اول من وضع قدم الشباب على طريق الانتصارات .. وكان من المنطق والعدل والانصاف ان يحصد هذا الفارس الاصيل ثمرة تعبه وجهده وعرقه وتضحياته على مدى سنوات طوال .. كاس دورى خادم الحرمين الشريفين .



خالد ابن سعد

اوتوجراف

لن ينسى الشبابيون طويلا الانجاز الرائع والمذهل الذى حققوه هذا الموسم .. فقد كان من الروعة بحيث يستحيل على الذاكرة الاقتراب منه قبل عام من الآن .

خالد بن سعد

مكاشفة

الحظ كان رحيماً بالنصر



خالد بن سعد مع جماهير الشباب

كل العيون التى تابعت مباراة القمة ..
لم تكن كعينه .
كل القلوب التى خفقت مع احداثها المثيرة
لم تكن كقلبه .
فقد كان العاشق الشبابى الاكبر يتابعها بألف عين .
ويتوحد معها بانفعالات الف قلب .
فلا يفصل بينه وبين بلوغ الامل سوى خطوة .

لا يفصل بينه وبين ملامسة الكأس سوى دقيقة .

كان الامير خالد بن سعد .. رجل الشباب .. وصانع انتصاراته فى عالم آخر مع الجمهور وليس معه .. فى داخل الملعب وخارجه .
قلت لسموه
مبروك .. الحصاد

● قال ضاحكا .
الحمد لله .

لا يختلف اثنان على جدارة الشباب بالبطولة والكأس فقد كان افضل الفرق طوال مراحل المسابقة .

●● هذا صحيح والجميع يشهد بذلك حتى الذين لا يشجعون الشباب .. فقد كان فريقنا متصدرا الترتيب منذ البداية وحتى النهاية .. وتوج ذلك باحتلاله المركز الاول برصيد ٣٤ نقطة .. ورفع اسهمه فى المنافسة على الكأس الغالية فى دور الاربعة وتجاوز عقبة الهلال الصعبة فى مباراتى الذهاب والاياب .. وتوج ذلك كله فى الفوز على النصر فى المباراة الختامية .. وحصوله على كأس دورى خادم الحرمين الشريفين .

● مع التسليم بجدارة الشباب بالفوز .. الا يعتقد سموكم ان الحظ كان رحيما بالشباب الثلث ساعة الاخيرة من المباراة عندما سنحت لماجد ومرحوم ومحيسن اكثر من فرصة محققة للتسجيل .
قال سموه ضاحكا .

اذا كان الحظ رحيما بالشباب كما ذكرت .. فقد كان رحيما بالنصر ايضا .. وقد سنحت لنا فرصتان محققتان للتسجيل ١٠٠٪ الاولى لمساعد السويلم والثانية لفهد المهلل فى مستهل الشوط الثانى ..

ولو سجلنا .. لكانت النتيجة ثقيلة على النصر الى جانب الفرص الخطرة التى سنحت لنا فى الدقائق الاخيرة من المباراة ولكن نحمد الله على ما تحقق .. فالفوز بهدف او باكثر .. ليس مهما امام روعة المناسبة وبهاء التكريم وتشريف خادم الحرمين الشريفين حفظه الله ورعايته الكريمة للمباراة .. فكانت الفرحة الكبرى بالسلام عليه حفظه الله والاستماع لتوجيهاته السديدة ..

ولا اخفى عليك ان اسعد لحظة مرت فى حياتى .. خلال مشوارى مع الرياضة هى تلك التى تشرفت فيها بالسلام على خادم الحرمين الشريفين .. وقد غمرتنى كلماته بسعادة لا توصف .. وحفظه الله يشد على يدى مهنئنا بالفوز ومباركا بالبطولة .. ومتمنيا للشباب دوام التوفيق .. والنجاح ..



عبدالرحمن الرومى

نجم

قد تغيب شمس الابداع تختفى وراء سحب الظروف .. وقد يتوقف الشادى عن الغناء .. فتصمت الموسيقى وتسقط الحروف .. وقد تعزف الامواج عن الهدير .. ويلتحف الشاطىء بالسكون ولكن .. كل ذلك يحدث بصفة مؤقتة .. كما هو حال صخرة الدفاع الشبابى عبدالرحمن الرومى .. نجم نجوم لقاء القمة

●● عبدالرحمن الرومى .. فى مباراة الشباب والنصر .. كان يمثل بمفرده جيشا من المدافعين فى بعض الفترات .. كان اشبه بسور الصين .. غير قابل للاختراق .. تمرد الرومى على مستوياته السابقة .. كسر حائط التردد .. لوى الاعناق بسرعته الفائقة فى التغطية .. تحول من مدافع صلب الى مارد عملاق .. استعار من البرق سرعته فى الوصول للكرة قبل اقترابها من منطقة الخطر .. عبدالرحمن الرومى .. فى مباراة الكاس .. كان النجم والفنان .. والاستاذ .. فاستحق لقب رجل المباراة .

إقرأ وتمعن

تجربة الشباب فى ترويض النجوم

تجربة الشباب الرائدة فى ترويض النجوم غنية جدا .. ثرية جدا .. ينبغى التوقف امامها طويلا .. فالشباب لم يحنى راسه للنجوم المدللين .. لم يخضع لابتزاز من ضربوا بالالتزام عرض الحائط .. لم يستجب لكل الوساطات .. لم يتراجع خطوة واحدة عن اسلوبه المتشدد فى معاملة النجوم الذين اداروا ظهرهم للفريق فى وقت كان بأمس الحاجة لخدماتهم الشباب .. بادارته الحكيمة الواعية المسئولة اغلق الباب فى وجه خالد المعجل وكان هداف الفريق انذاك عندما تغيب عن التمارين .

الشباب اغلق الباب فى وجه سعيد زاهر وكان ابرز نجومه .. وفى اوج تالقه عندما تمرد على الفريق .. وهكذا فعل مع غيره .. فأسس بذلك منهجا تربويا .. منح الاولوية للقيم والمبادىء قبل الاسماء والنجوم .. والافضلية للالتزام بكل صوره .. فصنع نجوما ضحوا بكل شىء من اجل فريقهم وطموحاتهم فتحول الحلم الصعب على ايديهم الى حقيقه زاهية بكل الوان الفرح .. وكل اطياف المجد .

اصل الحكاية

خـروج المارد الشـبابي من القمقم !



وحدها لفتت الانظار ..
وحدها كشفت الاسرار ..
تلك كانت نتيجة مباراة الشباب والطائى فى اولى مراحل المسابقة .. كانت نتائج جميع الفرق طبيعية ومتوقعة .. وفجأ استيقظت الجماهير الرياضية على خبر فوز الشباب على الطائى ١/٥ .. لم يصدق الكثيرون الخبر .. وتساءل البعض .. هل يعقل ان يفوز الشباب بهذه النتيجة .. لابد ان فى الخبر خطأ ما .. ولكن .. الحقيقة التى تكشفت بعد ذلك .. ان الخبر كان صحيحا .. وان الفوز الكبير للشباب على فريق كان يحتل المركز الرابع فى الموسم المنصرم .. كان اعلانا حقيقيا عن قدوم الاعصار الشبابى الذى اخذ فى طريقه كل شىء بعد ذلك .. فالعروض التى قدمها الشباب .. والنتائج التى حققها عشية التهامه الطائى كانت ترسخ الانطباع بانه الفريق القادم لساحة البطولات .. وجاءت النهاية السعيدة .. والبطولة الفريدة .. لتعمق تلك الانطباعات وتعززها .. ولسنا نبالغ اذا قلنا ان الشباب الجديد ..

سيكون قاسما مشتركا لبطولات الدورى والكاس لسنوات قادمة بعد كسره حاجز الوهم الذى كان يحول بينه وبين البطولات .

مــاذا فعــل سـرور بالنصـر ؟ !!

كل من شاهد مباراة القمة .. وتابع تحركات واداء الظهير الايسر سالم سرور .. تذكر على الفور نهائى كاس العالم للناشئين قبل عامين بين منتخبنا واسكوتلندا .. فقد كانت مشاركة سالم سرور فى الشوط الثانى فى مركز الظهير الايسر ودفع سلمان الرشودى الى الامام المفتاح السحرى الذى قلب النتيجة راسا على عقب لصالح منتخبنا ..

سالم سرور فى لقاء القمة الاربعاء الماضى .. كان احد الجسور المهمة التى سلكها الشباب فى طريقة نحو مناجم الذهب .. لتنفيذه عدة مهمات فى وقت واحد .. وبنجاح منقطع النظير .. فقد كان الظهير الايسر الصلب الذى لايسمح لاحد بالمرور من منطقته .. وكان مركب الانقاذ السريع الذى يهيب لنجدة زملائه المدافعين كلما داهمتهم رياح الخطر النصراوى .. وكان صانع الالعاب الموهوب .. الذى يرش التمريرات الدقيقة المحكمة من الخلف لزملائه فى الوسط والهجوم .

سالم سرور .. كان فى لقاء القمة كتلة حماس وفن متوهجة حد الابداع ..





نادى النوادى

يعتقد البعض ان الشباب النادى .. كرة قدم فقط .. والصحيح غير ذلك .. فالشباب يكاد ينفرد عن غيره من الاندية الكبيرة بتميزه الفريد فى انشطته الثقافية والاجتماعية ..
ويكاد يكون الوحيد الذى سجل حضورا باهرا فى هذا المجال وفى تطبيق رسالته .
- اجتماعيا .. هناك تواصل دائم مع المجتمع ..
ومشاركات ايجابية مع كافة الانشطة .. التى تخدم المجتمع .. من رعاية للمعوقين ..
ومساعدة المحتاجين وعيادة المرضى الخ .
- ثقافيا .. مشاركة حقيقية وجادة فى كافة الفعاليات الثقافية
ولايحدث هذا على سبيل المصادفة .. مرة فى السنة وانما على مدار الموسم ..
وجاءت بطولة الدورى امتدادا لنجاحات الشباب الكبرى فى الميادين الثقافية والاجتماعية لتكمل عقد اللؤلؤ الشبابى الثمين .

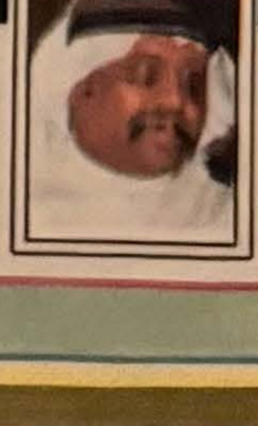
الشباب على أعتاب عهد جديد

كان تشريف الاب القائد ورعايته الكريمة للمباراة الختامية لكاس دورى خادم الحرمين الشريفين هو التتويج الحقيقى لطرفى النهائى فريقي النصر والشباب .. كما كان تشريفا ايضا لكل رياضى هذا البلد المعطاء .. وشبابه .. وذلك مامنح أمسية الأربعاء السادس من المحرم معنى أن تكون من اللحظات التاريخية والرائعة فى مسيرة الرياضة فى بلادنا ..

وحقيقة .. فقد كان كل مافى ذلك اليوم التاريخى ينطق بالروعة .... روعة الحب الذى يجمع بين ابناء هذا الوطن قيادة وشعبا .. وروعة العطاء بلا حدود من اجل بناء شباب هذه الارض الطيبة وتأهيله عقلياً وبدنياً لدعم مسيرة التطور والنماء ....

واخيرا روعة الانجاز الذى تحقق وشهدت به وقائع تلك الليلة الجميلة ..

إعداد:



صالح محفوظ الغامدي

تصوير:

سيّد علّام

كيف رفع الشباب ... وما هى عن ...

متابعة الوالد القائد

وقائع النهائى وتفاصيله اكدت من جديد متابعة الوالد القائد لمسيرة الرياضة ومشوار الرياضيين فى بلادنا فالكل شاهده حفظه الله ورغم مشغولياته الكبيرة مبتسما فى سعادة الاب بابنائه وهو يبدى ملاحظاته لرؤساء الاندية واللاعبين حول الامور التى تتعلق بانديتهم ومستوياتهم ومشوارهم الرياضى ..

بعد نظر

وايضا اكد تغيير مسمى المنافسة الى كاس دورى خادم الحرمين الشريفين بعد نظر المسئولين عن الحركة الرياضية فى بلادنا وعلى راسهم صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودى لكرة القدم وحرصهم الدائم على الارتقاء بالتنافس الرياضي بين الاندية فى بلادنا الى المستوى الذى يليق بامكانياتها المتكاملة ... وهذا مابرز بوضوح من خلال وقائع مباريات البطولة خصوصا فى المرحلة التى تلت تغيير المسمى واشتعال المنافسة الى حد كبير بين جميع الفرق بلا استثناء بغية الحصول على احد المراكز الاربعة الاولى تمهيدا للتاهل للمرحلة الثانية والاخيرة من البطولة .

وبالطبع كان لهذا التغيير ايجابياته الكثيرة على البطولة وعلى مستقبلها وذلك بعد منحها هذا المسمى الكبير كذلك بعد تقسيمها الى مرحلتين .. كل مرحلة ستعد ومن خلال وقائع التنافس الشديد بين الاندية فيها بطولة قائمة بذاتها .

ولعل المتابعين للبطولة هذا العام قد لاحظوا ذلك فأمل الفرق فى تبوؤ احد المراكز الاربعة الاولى وفقا للنظام الجديد لن ينطفىء الا مع اخر صافرة فى الدور الاول . وهذا امر بالتاكيد سيزيد من شدة التنافس بين كل الفرق الامر الذى يمنح المنافسة فى شكلها العام القوة والاثارة والغموض .. وهى السمات والملامح اللازمة لانجاح الدورى ووضعه فى مصاف البطولات المرموقة على مستوى العالم ككل .

عودة للحديث عن النهائى

وبالعودة مجددا للحديث عن النهائى والذى جمع الشباب والنصر .. نستطيع القول ان المباراة ورغم ماشابها من حذر الفريقين هو بالتاكيد طابع مباريات النهائى بشكل عام لافتقادها لعامل التعويض ولضرورة ان يكون لها فائز فقط الا انها كانت حافلة بالمتعة والاثارة والندية وكانت مباراة مدربين بالدرجة الاولى وفق فيها كامبوس فى التعامل مع طبيعة اللقاء وظروفه مفاجاة النصراويين المستكينين الى خبراتهم فى التعامل مع البطولات باسلوب جديد لم يعهدوه من الشباب عطفا على ادائه فى المرحلة السابقة .. اضافة الى نجاح الشبابيين فى احكام الرقابة على مفاتيح الفوز النصراوى ونجاح الروصى بدرجة ممتاز فى الغاء فعالية ماجد تماما .. كما ان النصر وكما بدا واضحا قد اعتمد فى جزء من خطته للفوز بالمباراة على العامل النفسي من خلال الحديث عن المباراة وعن حسن التصرف النصراوى مع البطولات واجادته التعامل معها عكس زميله الشباب والذى فشل فى مرات سابقة كثيرة فى التعامل مع متطلباتها وضروراتها .. وكلها امور بالتاكيد كانت من شانها ان تهدى الفوز للشباب وان كان يستحق فعلا الفوز بهذه البطولة وهو الامر الذى لايختلف عليه اثنان .

ان الفريق لم يخسر سوى مباراة واحدة كانت امام منافسه على النهائى نادى النصر .

عاد هذا الفريق وبتكامل خطوطه وخططه الى احتلال المركز الاول من المنافسة وبخسارة واحدة ايضا امام الهلال بمعنى انه قد تبادل الفوز والخسارة مع النصر والهلال خلال مباريات المرحلة الاولى .

التشكيلة الافضل .

الشباب ظهر هذا الموسم بتشكيلة قد تكون هى الافضل فى تاريخ النادى طوال مشواره فى المسابقات المحلية وذلك من ناحية تكامل خطوط اللعب ومستوى لاعبية المهارى فى مختلف خطوط اللعب اضافة الى استعدادهم النفسى الرائع للفوز وتحقيق الحلم الشبابى .



لحظة تاريخية للشبابيين فى مطار الملك خالد الدولي

كسب النصر والهلال ...



الشبابى الاول الامير خالد بن سعد استقبل الفريق ليقطف اغلى الثمار ويرفقته محمد النويصر

التشكيلة الافضل فى ...

...يون الكأس ...اصر التفوق؟

فى حراسة المرمى ظل سعود السمار حارسا امينا وقائدا للفريق واحد ابرز حراس المرمى فى البطولة يخلفه بعد الاصابة عبدالرحمن الحمدان والذى كان عند حسن الظن به ليواصل بث الاطمئنان فى نفوس زملائه بعد تالقه وشغله باقتدار لموقع سلفه السمار حتى نهاية المنافسة.

خط الدفاع الشبابى اضافة الى التالق المستمر لمدافعه الصلب الدولى عبدالرحمن الرومى شهد هذا الموسم مولد اكثر من نجم قادم بقوة الى واجهة نجومية الكرة فى بلادنا ومنتخباتنا الوطنية ففى الجهة اليمنى برز عواد العنزى كظهير يملك كل مقومات الظهير العصرى باجادته لمهامه الدفاعية وتحركه الفعال لمساندة هجمات فريقه وبدء تلك الهجمات فى اغلب الاوقات هذا بالاضافة الى المخزون المهارى واللياقي الذى يتمتع به وهو ما رشحه لاحتلال مقعد افضل ظهير ايمن خلال هذا الموسم.

فى الجهة اليسرى برز متوسط الدفاع رمزى العصيمى كوجه جديد فى الدفاع الشبابى ... كمدافع صلب يجيد التغطية والمراقبة والانطلاق وراء هجمات فريقة ممارسة لان يكون واحدا من افضل نجوم الموسم الكروى ومن افضل النجومية القادمة على خارطة النجومية فى بلادنا خلال الفترة القادمة. متوسط الدفاع صالح الداود هو نجم اخر أفرزه الابداع الشبابى هذا الموسم فهو الاخر مدافع يمتاز بالهدوء والثقة واجادته للتغطية.

اما الجهة اليسرى فقد شغلها نجم الوسط سالم سرور والذى اعاده كامبوس الى هذا المركز ليكتمل به عقد الدفاع الشبابى والذى كان سببا رئيسيا فى خلق التفوق والنجاح للفريق.

وسط الشباب ضم كوكبة من النجوم واللاعبين أصحاب المهارات العالية والمجهود الوافر فلاعبين من امثال فؤاد انور احد افضل نجوم هذا الموسم وعبدالعزيز الرزقان وفهد الكلثم وفهد النفسية وخالد الزيد من شانهم ان يمنحوا اى فريق كل المفاتيح اللازمة للفوز.

هجوم الفريق هو بالطبع افضل خط هجوم بين الفرق بدليل الاهداف التى سجلها وبلا شك قد منح وجود هداف الدوري واخطر مهاجميه فهد المهلل الهجوم الشبابى الخطورة المطلوبة يقف بجانبه المتالق سعيد العويران والخبير مساعد السويلم.

مشوار رائع

الشباب وخلال مشواره فى البطولة لعب ٢٥ مباراة فاز فى ١٦ مباراة منها وخسر مرتين فقط وتعادل فى سبع مباريات.

خسارة الشباب كما اسلفنا كانت امام النصر فى الاسبوع التاسع ٢ / ١ والثانية امام الهلال فى الاسبوع التاسع عشر ٢ / صفر.

فريق الشباب وخلال هذا الموسم كسب النصر والهلال اربع مرات كل فريق مباراتين .. فقد كسب الهلال ١ / صفر فى الاسبوع الثامن والنصر ١ / صفر فى الاسبوع العشرين ثم فاز على الهلال فى دور الأربعة ٢ / ١ وعلى النصر فى المباراة الختامية ١ / صفر.

المهلل .. ماكينة اهداف

هداف كأس دورى خادم الحرمين الشريفين فهد المهلل حصل على اللقب بعشرين هدفا اخرها هدف الفوز الغالي لفريقه والذى تحقق به حلم الشباب ..

المهلل سجل اهدافه على النحو التالى اربعة فى مرمى القادسية وثلاثة فى كل من النجمة والوحدة وهدفان فى كل من الهلال والعربى والطائى وهدف فى كل من الاهلى والاتفاق والاتحاد والنصر. وكان الرياض هو الفريق الوحيد الذى لم يسجل المهلل فى مرماه ..

رجل الشباب الاول

رجل الشباب الاول سمو الامير خالد بن سعد والذى كان وراء هذا الانجاز الكبير الذى تحقق كان قد تحدث للنادى قبل المباراة الختامية فاكد على جدارة واستحقاق الشباب بالوصول الى المباراة النهائية والتشرف بالسلام على خادم الحرمين الشريفين حفظه الله كما اكد على اصرار فريقه على تحقيق البطولة.

وبسؤاله عما سيحدث فيما لو خسر الفريق المباراة اجاب سموه بروح رياضية عالية ان الرياضة مكسب وخسارة ويكفيهم فخرا التشرف بالسلام على الاب القائد.

وعقب المباراة وفوز الشباب اعرب سموه عن سعادته البالغة بهذا الفوز الذى تحقق بتضافر كل الجهود الشبابية كما ذكر بان النادى سيقيم احتفالا كبيرا بهذه المناسبة وان الترتيبات لهذا الاحتفال ستبدأ عما قريب.

اغلى وسام

كما تحدث سمو الامير سلطان بن فهد نائب المشرف على فريق القدم بنادى الشباب معربا عن بالغ سعادته بما تحقق لنادى الشباب والذي تشرف بالسلام على خادم الحرمين الشريفين حفظه الله وهو اغلى وسام يناله الشبابيون والفوز ببطولة كاس دورى خادم الحرمين الشريفين وهى اغلى بطولة يطمح الى تحقيقها كل ناد.

كما ذكر سموه بان الشباب قد حقق بطولتين .. بطولة الادوار التمهيدية والبطولة الثانية هى النهائى كما حقق هداف الفريق المهلل لقب هداف الدورى.

الحرب ومشاهدة عبر التلفاز

وتحدث للنادى ايضا الاستاذ محمد جمعة الحربى رئيس النادى والذى ذكر بانه لم يشاهد المباراة فى البداية لان اعصابة لاتتحمل ذلك وانه قد قام بمشاهدتها عبر التلفاز بعد المباراة بيوم وابدى الاستاذ الحربى اعجابه بالمستوى الفنى الرائع الذى ظهرت به المباراة اضافة الى الحضور الجماهيرى المميز والاهم من كل ذلك تشريف خادم الحرمين الشريفين ايده الله للمباراة.

ترتيبات الاحتفال

وفى حديث «للنادى» ابدى الاستاذ محمد النويصر مدير العلاقات العامة بالنادى سعادته بتشريف الاب القائد للمباراة وبالفوز التالى الذى تحقق لناديه. كما ذكر بان الترتيبات ستبدأ من الان للاحتفال بالفريق وبهذا النصر الذى تحقق.

والمح الاستاذ النويصر فى ختام تصريحه «للنادى» بان الاستعدادات ستبدأ ايضا من اجل خوض منافسات كاس ولى العهد.

كامبوس السعيد .. وتفوق الشباب

اما مدرب الشباب القدير باولو كامبوس فقد كان يملأه التفاؤل منذ البداية بان الكاس سيكون من نصيب فريقة حيث ذكر «للنادى» قبل المباراة بان الشباب هو الافضل والاقوى وقد اعد مفاجأة للنصر وبانه سيكسب البطولة.

وعقب اللقاء التقت «النادى» ايضا بكامبوس السعيد وهو يكاد يطير من الفرح حتى انه كان يتحدث للمسئولين وللصحفيين وللجماهير ولكل من قابله قائلا بان فريقه هو الوحيد صاحب العروض الجيدة والثابتة وان الكاس قد تحقق بجهود الاداريين واللاعبين ..

كامبوس ومن فرط فرحته كان يتحدث للجماهير الغفيرة التى احاطت به ويصرخ فى سعادة بانه سيدرب فى جدة لانها المدينة التى حقق فيها اغلى كاس وايضا من اجل هذه الجماهير التى وقفت مع الشباب ولكنه استدرك قائلا بانه لن يدرب الاتحاد او الاهلى لان فريقة هو الافضل.

الشباب انهى عصر احتكار البطولات

وفى سلسلة اللقاءات التى اجرتها «النادى» مع الشبابيين تحدث كابتن الفريق ونجم وسطه اللامع فؤاد انور فاعرب عن سعادته بالتشرف بالسلام على خادم الحرمين الشريفين كما اكد على أحقية فريقة بالكاس عطفا على ماقدمه من مستويات راقية وثابته انهى بها عصر احتكار البطولات كما اعرب عن سعادته البالغة لحمله لاول كاس ذهب يحققه الشباب مؤكدا على اصرار فريقه على الحصول ايضا على كاس ولى العهد لانهم الاجدر به.

ووصف انور مدربه كامبوس بانه مدرب قدير وكفء ومن امهر المدربين الذين عرفتهم الملاعب السعودية.

المهلل وسعادة لاتوصف

اما فهد المهلل هداف الدورى وهداف الفريق واحد نجوم هذا الموسم فقد تحدث والفرحة لاتكاد تسعه معربا عن سعادته واغتباطه لما تحقق لنادية وله فى ليلة واحدة تشرف فيها بالسلام على خادم الحرمين الشريفين وحقق الفوز لفريقة بالكاس بذلك الهدف الغالى الذي وفق فى احرازه ونيله للقب هداف الدورى.

المهلل وصف الفوز بانه نتاج طبيعى للجهود الشبابية التى تضافرت من اجل تحقيق هذا الحلم الذى ظل ولفترة طويلة يداعب احلام الشبابيين.

الحمدان عند حسن ظن الشبابيين

كما تحدث «للنادى» الحارس عبدالرحمن الحمدان والذى حل بديلا لسعود السمار المصاب فكان عند حسن ظن الشبابيين وكان خير خلف لخير سلف.

الحمدان عبر هو الاخر عن بالغ سروره لحصول ناديه على اغلى بطولة تحمل اسم الاب القائد تلك البطولات والتى تحققت بتضافر كافة الجهود الشبابية ادارة ولاعبين وجماهير.

وعن سر تالقه فى الحراسة الشبابية قال الحمدان بانه قد حاول ان يكون خير خلف لسلفه المصاب سعود السمار والذى كان يزور بفدائية عن المرمى الشبابى كما انه قد عمل على الا يكون اداؤه اقل من اداء زملائه والذين كانوا يسعون الى تحقيق البطولة سعيا حثيثا.

الحمدان اشاد ايضا بكفاءة المدرب كامبوس وبخططه الرائعة والتى تتواءم مع ظروف كل مباراة وتمنى فى ختام حديثه ان يحقق فريقه كاس ولى العهد لان عصر احتكار البطولات قد ولى الى الابد.

كل شيء يومي بالفوز

وحقيقة فقد كان كل ماق الشباب يومى بانه على اعتاب عهد جديد من البطولات والالقاب .. وكان واضحا تماما ان افراده فى حالة نفسية رائعة تخطئها العين وهى تتجول داخل المعسكر المفتوح للنادى قبل المباراة الختامية ..

فكل شيء طبيعي للغاية .. واللاعبون يتمتعون بالحرية المطلقة فى التحرك والتجول والحديث الى المعجبين والجماهير والصحافيين ... بدون قيود او تزمت ...

ويقى ان نقول .. مبروك .. مبروك للشابيين ..

والنصر لم يكن سيئا .. ولكن

وفى المقابل لم يكن النصر سيئا فى لقاء القمة كما لايجب ان نغفل المجهود والعطاء الذى قدمه افراده منذ بداية الدورى وحتى المباراة الختامية ... فقد قدم مع زميلة الشباب مباراة كبيرة وغنية باللمحات الفنية وكانت مباراة تليق بالفعل بنهائى المنافسة وكان بامكانه الفوز بها ايضا اسوة بالشباب .. ولكن الحظ ابتسم للشباب هذه المرة .. وتلك هى طبيعة كرة القدم.

فرص الفوز كانت متكافئة

ناصر الجوهر مدرب النصر علق على المباراة فوصفها بانها مباراة كبيرة ورائعة وان الفوز كان متاحا للفريقين وان الحظ قد عاند فريقه ولايحمل لاعبيه الخسارة لانهم قدموا ماهو مطلوب منهم.

وعن الانتقادات التى وجهت له قال الجوهر بانهم قد تعودوا على مثل هذه الانتقادات والتى تصدر من البعض دون وعى بعد ان اصبح كل من هب ودب يتحدث وينتقد وينصب نفسه مدربا.

وعن خروج مرحوم ودخول وليد يقول الجوهر بانه قد لجأ الى ذلك بعد طرد الحكم للعتيق وانه لم يكن يحتاج الى مهاجم فى ظل وجود ماجد ومحيسن ..

وفى ختام حديثه اكد الجوهر على استفادة فريقة من تلك المباراة كما هنأ الشباب بالبطولة.



القبلات كلها تتجه للكاس الغالية

...ع مرات .. وخسر مرتين طوال الموسم



محمد جمعة سيكتب اسمه فى انصع صفحات



جماهير الشباب حول الكاس تقول شكرا لـ « خالد » ...



نادي الشباب يحتضن اغلى البطولات وبداية قوية صوب البطولات

تاريخ الشباب .. تشق طريق البطولات

التصفيات التمهيدية للصعود لنهائيات اولمبياد برشلونه - ٢ -

٢٢ دولة في التصفيات و١٦ فريقاً في النهائيات

● القرعة في ٣١ مايو .. والافتتاح في الرابع والعشرين من يوليو

● منتخبنا يبدأ المشوار من امام افغانستان

● فيما يخص التصفيات التمهيدية لباقى قارات العالم فقد تم تقسيم الدول المشاركة من مجموعة دول الكونكاف والبحر الكاريبي التسع الى ثلاث مجموعات تضم المجموعة الاولى كلاً من هندوراس والمكسيك وسدرينام وسوف تبدأ أولى مبارياتها الاول من سبتمبر القادم وتنتهى في السادس من اكتوبر .

اما المجموعة الثانية فتضم كلاً من كندا والسلفادور وترينداد توباغو وقد بدأت مبارياتها في الخامس من مايو الماضي بفوز كندا على ترينداد في كندا ٣ / صفر وفوز السلفادور على كندا ٣ / ١ في السلفادور يوم ١٢ مايو الماضي وفوز كندا على ترينداد ٣ / صفر في ترينداد يوم ١٩ مايو الماضى وستستأنف المباريات في يوليو الحالى لتنتهى مباريات هذه المجموعة يوم ٣١ اغسطس القادم .

أما المجموعة الثالثة فتضم كلاً من امريكا وبنما وهايتى وقد بدأت تصفياتها في ٢٣ يونيو بفوز امريكا على هايتي وسوف تتواصل خلال شهر يوليو الحالى وتنتهى في اليوم الاول من اكتوبر القادم . وسوف يتأهل فريقان من دول الكونكاف لنهائيات برشلونة .

مجموعة الاوقانوسا

تضم هذه المجموعة دول كل من استراليا وبابوانيو غينيا ونيوزلندا وفيجى وقد بدأت تصفياتها إبتداء من ١٩ مايو الماضى بفوز استراليا على بابو انيو غينيا واستراليا على نيوزلندا واستراليا على فيجى وتعود المباريات لتستانف يوم ١٩ اكتوبر وتستمر ليوم ٢٣ نوفمبر القادم . وقد يتاهل فريق واحد أو لايتاهل لان بطل هذه المجموعة سيقابل احد ابطال المجموعة الاوروبية .

امريكا الجنوبية

يشترك في التصفيات التاهيلية لدول امريكا الجنوبية عشرة فرق مقسمة الى مجموعتين وهى :

المجموعة الاولى والتى تضم كلاً من البرازيل والباراغوى وكولمبيا وبيرو وفنزويلا .

اما المجموعة الثانية فتضم كلاً من الارجنتين وتشيلى والاورغواى وبوليفيا والاكوادور وسوف تستضيف دولة الباراغوى مباريات المجموعتين خلال الفترة من ١٨ ابريل الى ١ مايو عام ١٩٩٢ وسوف يتاهل الى النهائيات فريقان فقط .

قارة افريقيا

يشارك في تصفيات قارة أفريقيا ٣٢ دولة لتلعب المباريات من دورين وقد جاءت نتائج الدور الاول على النحو التالى :

فازت موريتانيا على موريشوس ١ / صفر ثم الصومال على موريشوس ٢ / ١ وتعادلت موزمبيق مع سوزيلاند سلبيا وفازت موزمبيق خارج ارضها على سوازيلاند ١ / صفر وتعادلت بوتسوانا مع الغابون بدون اهداف ثم فازت الغابون على بواتسوانا ٢ / ١ وقد تاهلت الفرق الثلاثة الفائزة الى الدور النهائي مع فرق كل من اثيوبيا والسنغال وسيراليون وموريتانيا وتوغو بعد ان انسحبت فرق كل من ليبيا وبوركينا فاسو ومالى وغامبيا والكونغو من مقابلة الفرق الخمسة الاول على التوالى .

قارة آسيا

●● يشترك في تصفيات قارة آسيا ٢٩ دولة مقسمة الى « ٦ » مجموعات وهى ما يلى :

المجموعة الاولى وتضم كلاً من اليمن الباكستان وقطر وايران والامارات وستقام مبارياتها بطريقة الذهاب والاياب وسوف تكون مباريات هذه المجموعة على النحو التالى :

« ٣٠ » اغسطس: اليمن - الباكستان ، قطر - ايران

« ٣ » سبتمبر : ايران - الامارات ، اليمن - قطر

« ٦ » سبتمبر : الباكستان - قطر ، الامارات اليمن

« ١٠ » سبتمبر : اليمن - ايران ، الباكستان - الامارات

« ١٣ » سبتمبر : قطر - الامارات ، ايران - الباكستان

« ١٧ » سبتمبر : الباكستان - اليمن ، ايران - قطر

« ٢٠ » سبتمبر : الامارات - ايران ، قطر - اليمن

« ٢٤ » سبتمبر : قطر - الباكستان - اليمن ، الامارات

« ٢٧ » سبتمبر : ايران - اليمن ، الامارات - الباكستان

« ١ » اكتوبر : الامارات - قطر ، الباكستان - ايران

●● المجموعة الثانية وتضم كل من سلطنة عمان والهند ولبنان والكويت وسوريا وستكون مباريات هذه المجموعة التى ستقام في « الهند » على النحو التالى

« ١٨ » اغسطس : عمان - الهند ، لبنان سوريا

« ٢٠ » اغسطس : سوريا - الكويت ، عمان - لبنان

« ٢٢ » لبنان - الهند ، الكويت - سلطنة عمان

« ٢٤ » اغسطس : عمان - سوريا ، الكويت - الهند

« ٢٦ » اغسطس : لبنان - الكويت ، سوريا - الهند

●● المجموعة الثالثة وتضم كلاً من المملكة العربية السعودية وافغانستان وسري لانكا والاردن والبحرين وتقام مبارياتها في البحرين .

وسوف تكون مباريات هذه المجموعة مايلى :

« ١٩ » سبتمبر : البحرين امام سري لانكا ، السعودية - افغانستان

« ٢١ » سبتمبر : السعودية امام الاردن ، البحرين امام افغانستان

« ٢٣ » سبتمبر : البحرين - الاردن ، افغانستان - سرى لانكا

« ٢٥ » سبتمبر : افغانستان الاردن ، سرى لانكا - السعودية

« ٢٧ » سبتمبر : الاردن - سرى لانكا ، السعودية - البحرين

●● المجموعة الرابعة وتضم كلاً من كوريا الجنوبية والفلبين وتايلندا وماليزيا وبنغلاديش

وفازت بها كوريا الجنوبية بعد ان جمعت « ١٥ » نقطة من « ٨ » مباريات وقد تاهلت الى الدور الثانى من التصفيات التاهيلية بعد ان جرت مباريات هذه المجموعة من دورين ذهابا في سيؤل وايابا في كوالالمبور

●● المجموعة الخامسة وتضم فرق كل من كوريا الشمالية ونيبال والمالديف والصين الشعبية وسنغافوره وستقام مبارياتها من دورين ذهابا وايابا .

مباريات الذهاب ستقام في عاصمة كوريا الشمالية « بيونغ يانغ » .

« ١٥ »اغسطس :كوريا الشمالية امام نيبال ، المالديف امام الصين

« ١٧ »اغسطس : سنغافوره - كوريا الشمالية ، نيبال - المالديف

« ١٩ »اغسطس : كوريا الشمالية - المالديف ، الصين - سنغافوره

« ٢١ »اغسطس : نيبال - الصين ، المالديف - سنغافوره

« ٢٣ »اغسطس : نيبال - سنغافوره ، الصين - كوريا الشمالية

●● مباريات الاياب في عاصمة الصين « بكين » :

« ٢٦ »اغسطس : كوريا الشمالية - نيبال ، المالديف - الصين

« ٢٨ »اغسطس : سنغافوره - كوريا الشمالية ، نيبال - المالديف

« ٣٠ »اغسطس : كوريا الشمالية - المالديف ، الصين - سنغافوره

« ١ »سبتمبر : نيبال - الصين ، المالديف - سنغافوره

« ٣ » : نيبال - سنغافوره ، الصين - كوريا الشمالية

●● المجموعة السادسه : وتضم منتخبات كل من اليابان وهو نغ كونغ واندونيسيا وتايوان (الصين الوطنية) .

وقد فازت اليابان ببطولة هذه المجموعة بعد ان جمعت « ١٠ » نقاط من « ٦ » مباريات .

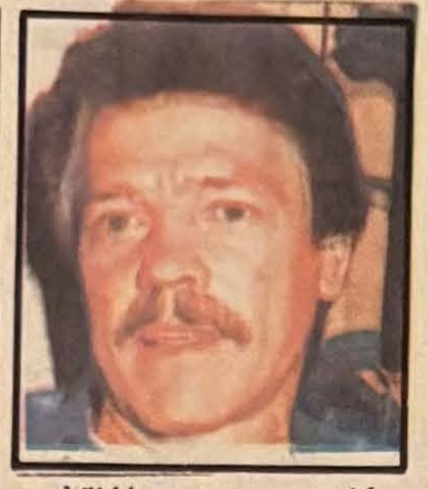
وكان ابرز انتصاراتها على هونغ كونغ « ٣ / صفر » .

علما بان ثلاثة فرق اسيوية ستتاهل الى نهائيات برشلونه ، والمعروف ان « ١٦ » فريقا سيشارك في النهائيات بدور الالعاب الاولمبية في برشلونه التي تبدأ اولى مبارياتها يوم ٢٤ يوليو الى ١٨ اغسطس وستكون هذه النهائيات الـ ٢٥ لكرة القدم للاولمبياد .

اما قرعة المباريات النهائية الـ « ١٦ » فريقا فسوف يتم سحبها يوم « ٢١ » مايو ١٩٩٢ في برشلونه .



المنتخب السعودي



كلاوديو .. مدرب المنتخب

اعداد :



هانى بوقرى

عزيز بودربالة واجهة الكرة المغربية :

تمسكي بالدين خلف كل نجاحاتي ..

● حتى الان لااملك القصر الفاخر .. او السيارة « البورش » ..

● حياتي الاسلامية خلف اعتناق زوجتي للاسلام

يعتبر عزيز بودربالة وفي كل الاحوال النجم الاول للكرة المغربية خلال عقد الثمانينات كما انه يعد دينامو ومحرك خط وسط نادى ليون الفرنسى وذلك بفضل الموهبة الفذة التى يتمتع بها هذا اللاعب المتواضع والذى كان احد الاسباب الرئيسية في صعود نجم المنتخب المغربى في نهائيات كاس العالم بالمكسيك عام ٨٦ ..

في المقابلة التالية يتحدث بودربالة عن الكرة المغربية والافريقية والاوروبية بصورة عامة والفرنسية بصورة خاصة علاوة على حياته داخل وخارج الملاعب الخضراء ..

ترجمة
محمد بشير



عزيز بودربالة .. واجهة الكرة المغربية

كيف يتصرف اللاعب الذى اجريت له خمس عمليات جراحية وتوقف عن اللعب لمدة اربعة اشهر .. ثم عاد للاشتراك في المباريات ذات المستويات الرفيعة للمرة التاسعة ..؟

اننى اتمتع بحالة نفسية وجسمانية قوية في الوقت الراهن ماجعلنى اشعر بسعادة بالغة واعتقد اننى قد تجاوزت المراحل الصعبة من الاصابة .

صادفت سوء الحظ

لقد عانيت كثيرا من هذه الاصابة الاخيرة ..؟

اجل لقد عانيت اكثر من اى اصابات اخرى ماضية تعرضت لها واعتقد اننى قد صادفت سوء الحظ احيانا كثيرة فقد كنت بدات للتو موسما جديدا مع ناد جديد واهداف جديدة عندما تعرضت للاصابة وقد حدثت هذه الاصابة خلال المباراة السابقة لبطولة الدورى الفرنسى مع نادى ليون وكنت اتحمل الالام لمدة ٤٥ يوما وبعد كشوفات وفحوصات مكثفة اتضح ان هناك كتلة متجمدة من الدم معلقة في العظم وتعد هذه الاصابة نادرة وحساسة للغاية .

خيار واحد

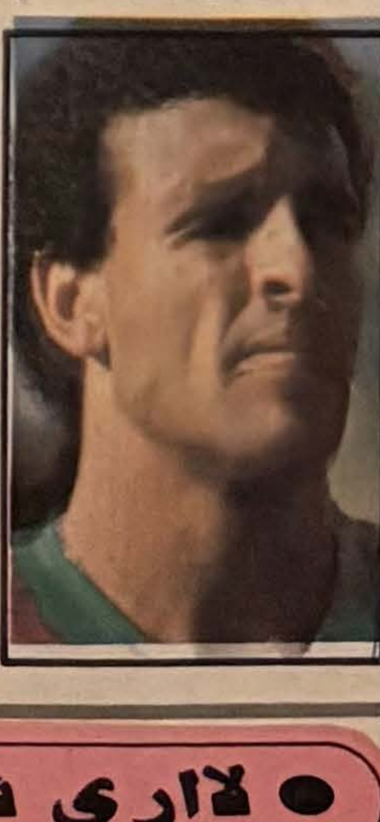
وهل كنت موافقا على اجراء العملية الجراحية ..؟

لم يكن امامى اى خيار اخر غير العملية الجراحية فلم يعد في استطاعتى الجرى بسرعة وقد استغرق اجراء العملية ٩٠ دقيقة وقام بها البروفيسير موبيا بمستشفى ادواد هيريون بمدينة ليون وقد نجحت العملية نجاحا باهرا لاننى لم امض على السرير سوى يومين وقفت بعدها على رجلي لعمليات اعادة التاهيل البدنى وكانت هذه العمليات طويلة للغاية اذ استمرت اربعة اشهر صباحا ومساء دون انقطاع ولازلت مستمرا عليها لاننى احس ببعض النقعى العضلى بنسبة ٣٠٪ تقريبا ويفكر المرء خلال هذه الفترات العصيبة في الخرافة التى تلازم الانسان والتى تجعلنا اصحاب مزايا نعيش في الرفاهية الكاملة والترف والحلم .

ان اللاعبين يعانون الامرين ويعيشون اوقاتا صعبة قد لايتخيلها الانسان العادي البعيد عن ممارسة لعبة كرة القدم .. اننا نتعرض للالام والشكوك كل يوم .. انه امر مرعب .



● نجم نادي ليون الفرنسي



مشتت بين الحزن والفرح

●● ومع ذلك عاودت الاشتراك في المباريات الرسمية بمستوى جيد ..؟

● اجل لقد لعبت ضد نادى « نانت » في اواخر مارس الماضى دون الشعور باى الم او ضيق ولم تكن معنوياتى عالية خلال هذه المباراة التى لقينا الهزيمة خلالها وكانت اول هزيمة واول مباراة لى بعد العملية الجراحية وكنت مشتتا بين الفرح والحزن .. الفرح بالشفاء والحزن على الهزيمة لاننا كنا في حاجة ماسة للنقاط لكى نكون ضمن الاندية الاربعة الاوائل .

افتقدت الجو العائلى

● وماذا حدث خلال الشهور الاربعة التى تغيبت خلالها ..؟

لقد افتقدت الجو العائلى الذى اعيش فيه مع زملائى اللاعبين ويجب على الاعتراف بانني سعيد الحظ لوجودي في ناد يظله التفاهم والالفة .. كما ان الغيرة غائبة تماما عن النادى والامور تسير بصورة جيدة حتى كانت العروض جيدة في الملعب .. لقد تعرضت لخمس عمليات الاربع الاخرى عندما كنت ألعب في نادي سيون بسويسرا منذ ٨ سنوات مضت وكانت العملية الجراحية الاولى في الركبة والثانية في العرقوب والثالثة في الكفل والرابعة في الكتف وفي بداية كل موسم كنت اتضرع الى الله بان يحفظنى ويبعد عني الاصابات .

متمسك بتعاليم الاسلام

وكيف تؤدى فرائضك الدينية ؟

بطبيعة الحال انا مؤمن ومتمسك بجميع تعاليم الدين الاسلامى الحنيف والصلاة صلة بين العبد وربه والحمد لله اصلى كثيرا لكى يحقق الله آمالى واهدافى في الدنيا والاخرة .

الصوم لايؤثر على ادائى

ومعنى ذلك انك تصوم شهر رمضان كاملا وفي خضم المباريات الشاقة العنيفة ..؟

بالتاكيد ومنذ ان بلغت ١٤ عاما وانا اصوم رمضان في كل عام كما امرنا الله تعالى ولا يؤثر الصوم على ادائى في الملاعب على الاطلاق اطبق تعاليم الدين الاسلامى الحنيف واتلو القرآن الكريم باستمرار واتزود بتعاليم التي لاتنضب ابدا واقف مذهولا امامها ومع تلاوة القرآن الكريم اكتشف عجائب كثيرة في آياته المجيدة واتدارس هذه الايات مع زوجتى الفرنسية والتى اعتنقت الاسلام وتزوجتها في مسجد باريس .

اشركتها حب الاسلام

وكيف اعتنقت الاسلام ..؟

لقد اقتنعت بتعاليم وفضائل هذا الدين الحنيف فقد اشركتها في حبي لهذا الدين المتسامح فاختارته بمحض ارادتها المطلقة .

تشعر بالطمأنينة

وكيف تعيش الآن .. وما هو رايها في الاسلام ..؟

هى تؤكد دائما انها تختلف اختلافا تاما عن الوضع الذى كانت عليه قبل اعتناقها الاسلام .. انها تشعر بالطمأنينة والاستقرار النفسى وقد تغيرت بصورة جذرية واشعر بالاعجاب العظيم تجاه التطلعات الكبيرة التى تحملتها .. لقد كات اوروبية قلبا وقالبا وتعيش في بيئة اجتماعية وثقافية محددة وتملك تقاليد وعادات وقيما موروثة لكنها قبلت طواعية التقدم نحو التغيير واعتقد ان هذا الامر يتطلب عزيمة وقناعة كبيرين .

املك الوقت الكافى

هل لدى اللاعب المحترف وقت كاف لمتابعة الاحداث الدولية وتحليل نتائجها ..؟

نعم لحسن الحظ اننى املك هذا الوقت دائما فهو ضرورى ولايمكن الاستغناء عنه ولاينبغى للرياضى المحترف التعامى عن التاريخ والاحداث العالمية الكبرى المعاصرة ولذا فقد اوليت حرب الخليج اهتماما خاصا .

ليس سياسيا

تملك اساليب وخطبا سياسية هل يعنى هذا انك تهتم بالسياسة ..؟

اجل ولكن ليس بالدرجة التى تجعلنى سياسيا وفقط احب التزود بالمعلومات والاخبار السياسية .

شخصية عامة ولكن

تتمتع بالشهرة والحب والتقدير في المغرب .. الم يجعلك هذا تفكر في مزاولتها ..؟

ابدا .

لماذا ..؟

انا فعلا شخصية عامة بيد اننى لاارى نفسى رجلا سياسيا لاننى احب الكتمان في حياتى وفي سن الثلاثين واعتقد اننى قد عايشت تجارب عدة ولايهمنى حتى الوسط الرياضى .

ايضا . لماذا ..؟

انه وسط غير صحى .

● ....

اجل الوسط الرياضى مجال عام على غرار السياسة واحب ان اكتفى بدور المراقب واقول هذا الكلام باعلى صوتى .

امر اخر غير الكرة

وهل انت مولع بالرياضة ..؟

كنت شغوفا بامر اخر غير الكرة وهو الموسيقى وقد منحنى هذا الفن الكثير من المبادىء والقيم فانا اتخلى عن كرة القدم بمجرد خروجي من غرفة الملابس .

الموسيقى هى عالمى الوحيد

وهذا القول هل هو نوع من المزاح ..؟

كلا .. الموسيقى عالمى الوحيد وهوايتى الوحيدة والفن الوحيد الذى اعشقه .

لن امكث طويلا

ولكنك حققت النجاحات بفضل القدم وليس بفضل الموسيقى ..؟

اجل ولكننى قد لاامكث طويلا في الملاعب الخضراء .

فلسفة واحدة

من اجل المال ..؟

كلا .. لى فلسفة واحدة بخصوص المال فهو يساعدنى على العيش الكريم واعاشة العديد من الناس الاخرين .

اعول هؤلاء

العديد من الناس ..؟

جميع افراد اسرتى ومنذ ١٠ سنوات علاوة على اقاربى وبعض جيرانى الذين لايمكن ان انساهم على الاطلاق .

امر ثانوى

الا يعنى المال شيئا بالنسبة لك ..؟

اعتقد ان المال امر ثانوى في الحياة فانا لااملك حتى الان القصر الفاخر او السيارة البورش لان هذه الامور لاتعنى شيئا لى ولم اكسب الكثير من المال في المغرب ولكنى كنت سعيدا للغاية .

اصبحت بمناى عن الحاجة

ايعنى هذا انك لست سعيدا الان ..؟

بالتاكيد انا سعيد فمنذ ان احترفت اصبحت بمناى عن الحاجة لبقية ايامى ولكن اذا لم اكن املك هذا المال فساظل نفس الشخص فالمال لم يغيرنى على الاطلاق ولم يدخل الغرور الى قلبى قط .

ساعمل في العقارات

ماذا تنوى ان تفعل بعد الاعتزال ..؟

العمل في العقارات ولا انوى مزاولة التدريب وساغادر كرة القدم تماما بعد الاعتزال .

كثيرا ماحدث

اين تقف كرة القدم المغربية بعد ثلاث سنوات من التطهير ..؟

ماحدث لنا في المغرب حدث للعديد من البلدان مثل تونس والجزائر وبعد تاهلنا الى مونديال المكسيك عام ١٩٧٠ لم يبق هناك اى شيء فقام جيلنا والذى ينتمى الى الثمانينات باعادة الروح للمنتخب وانشاء فريق تاهل الى مونديال المكسيك عام ٨٦ ولكن للاسف الشديد لم يتم ايجاد البدائل ولم تتحقق المتابعة الجيدة .

هذا ما ينقصنا

وماذا ينقص الكرة في المغرب بالدرجة الاولى ..؟

التفكير في المستقبل والعمل طبقا لذلك والتخطيط والكف عن تغيير المدربين والادارة الفنية والعمل على استقرار الاشخاص والهياكل .

حالفنا حظ فقط

ومع ذلك تاهل المغرب لنهائيات الامم الافريقية في السنغال عام ١٩٩٢ ..؟

لقد حالفنا الحظ لاننا كنا نلعب ضمن مجموعة ضعيفة للغاية وان لم نتاهل في هذه الظروف المواتية فستكون كارثة واعتقد ان الطريق ما زال طويلا امام كرة القدم المغربية خاصة في مجال التنظيم والتخطيط . واعتقد ان الرئيس الحالي للاتحاد المغربي لكرة القدم يملك كافة المؤهلات والمميزات الضرورية لتحقيق نتائج طيبة .. لقد كان السيد ادريس باموسى لاعبا كبيرا ويريد ان يعيد الى المغرب مجده الكروى الكبير فليس من الطبيعى اعداد منتخب خلال اسبوع واحد فقط ولابد من الاعداد الجيد خلال فترة زمنية كافية .

● لاارى نفسي رجلا سياسيا .. وتكفيني المتابعة فقط

● بالحظ وحده تأهلنا لنهائيات امم افريقيا ..

أسس الحركة الرياضية وعلاقتها بكرة القدم

المهارة في الأداء .. بين السرعة والدقة

● المهارة في كرة القدم يجب أن تقدم
بهدف خططي بعيدا عن الاستعراض

تهدف الحركة الرياضية عند اداء المهارات الاساسية الحركية في كرة القدم الى:

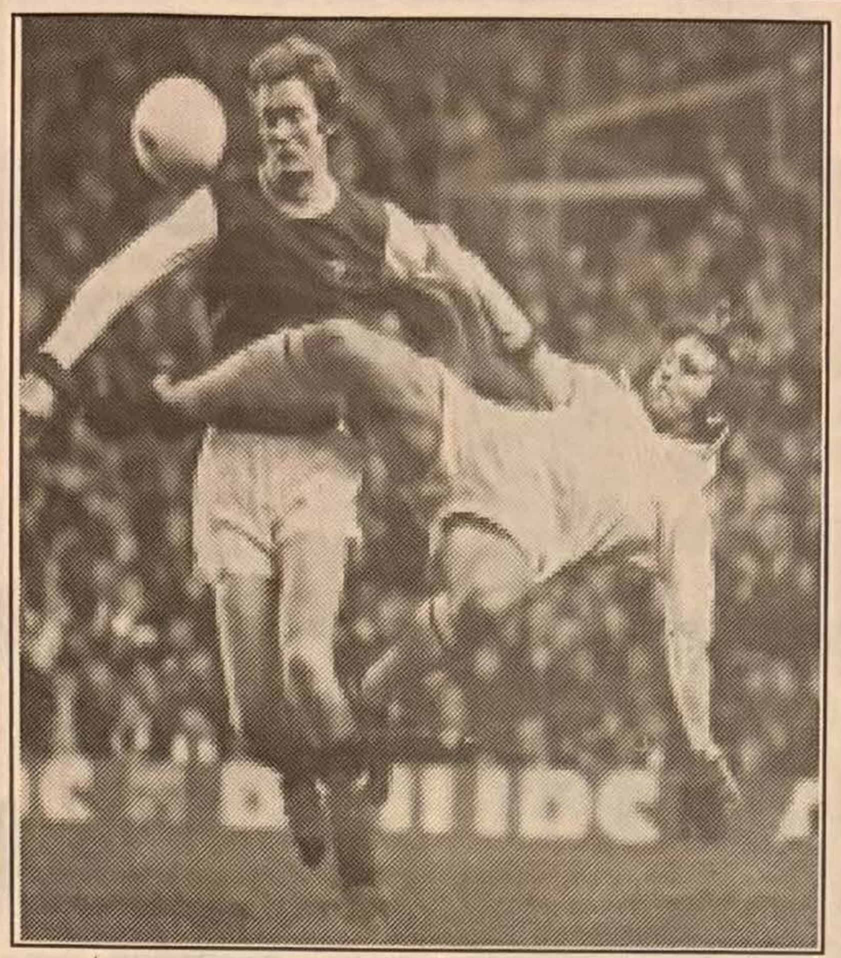
ــ ان تكون غرضية اي ان اللاعب يقوم بأداء المهارة بهدف خططي ويبتعد عن الحركات الاستعراضية .

ــ ان تكون اقتصادية اي ان اللاعب المدرَّب يستطيع ان يؤدي المهارة بأقل مجهود يبذل.

والمهارات الاساسية تتميز بأنها اولا تتطور دائما ولاتقف عند حد مما يسمح للاعب ان يصل في أدائه الى الاتقان وحرية الحركة وإنسيابية الأداء ويمكن القول ان التحليل الحركي للمباراة يهدف الى إبطال كل ماهو غير ضروري وغير هادف ومعطل للحركة وسرعة أدائها وفن الحركة وتحليل المهارات الحركية يعمل على ان يصل اللاعب الى أكمل أداء حركي فني بأقل قدر من المجهود المبذول.

كما ان المهارات الاساسية الحركية فن وأدائها يتطور مع نمو الصفات البدنية للاعب من قوة وسرعة ورشاقة وتحمل وكذلك سلامة عمل الاجهزة الحيوية للاعب.

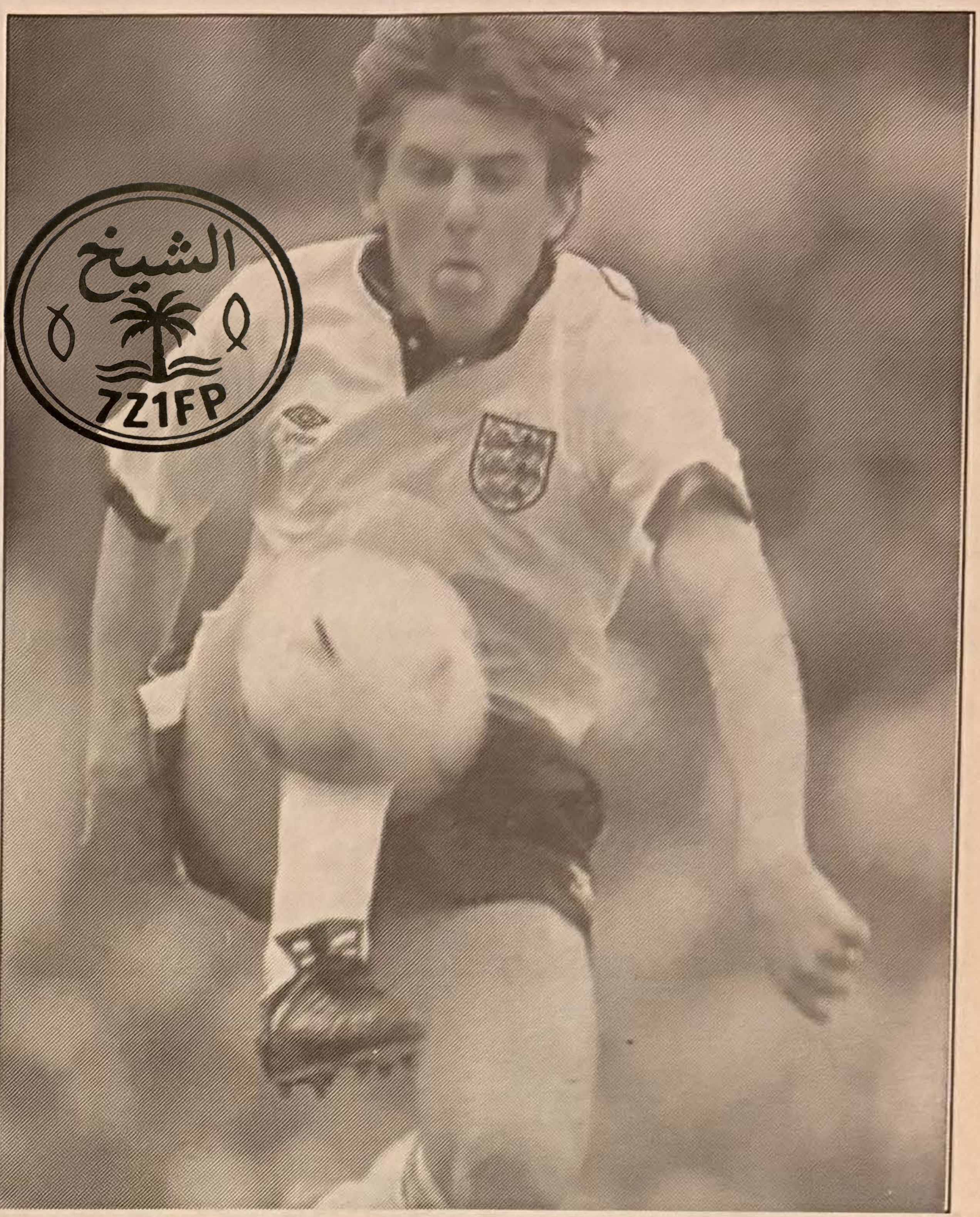
وثالثا طريقة أداء المهارات الاساسية الحركية ضرورية الى حد كبير وأكثر مما نتصور عادة والعين المدربة للمدرب تستطيع ان تلاحظ الفروق الفردية بين اللاعبين في طريقة اداء المهارات الحركية وهذه الفروق الفردية تتوقف على النمط والتركيب البدني للاعب وطوله وقوته وسرعته وطباعه وغير ذلك من خصائص اللاعب .



عين المدرب تلاحظ الفروق الفردية في مهارات اللاعبين

لذلك وعند التدريب على المهارات الحركية لابد ان يؤدي اللاعب المهارة بسرعة حيث ان الخصم لن يترك للاعب وقتا كافيا خلال المباراة للعب البطيء ولهذا يجب ان يقتصد اللاعب في حركته مع تقدمه في دقة الأداء الحركي للمهارة فمثلاً عدم مرجحة القدم الى الخلف كثيرا في الحركة التمهيدية لضرب الكرة و الاكتفاء بثني الساق من مفصل الركبة وبالمثل عند التمرير يكتفي بحركة مفصل القدم وضرب الكرة بالجزء الخارجي من وجه القدم وكذلك تكون السيطرة على الكرة مرتبطة بالحركة لوصول الكرة لحالة السكون.

وترتبط دائما السرعة في أداء المهارة الاساسية مع الدقة في أدائها ولكن لابد ان تأتي الدقة دائما قبل السرعة ومع تقدم اللاعب في إتقان المهارة تزداد سرعته في الأداء .



عين المدرب الخبير تكشف الاستعداد المهاري لدى اللاعبين .

كأس الامم الافريقية .. والمشوار الذي بدأ من الخرطوم

تعتبر بطولة الأمم الأفريقية من اكبر التظاهرات الكروية في أفريقيا والتي تلقى إهتماما كبيرا وستنليدا من الاوساط الكروية في العالم كله خصوصا أوروبا بإعتبار ان الفرق الواصلة إلى نهائيات هذه البطولة هي أقوى المنتخبات في القارة ونسبة لما تفرزه هذه البطولة من نجوم تسعى الاندية الاوروبية لضمهم إلى صفوفها.

فكرة إنطلاقة هذه البطولة بدأت في لشبونه بالبرتغال عام ٥٦ وذلك خلال إجتماع أعضاء الإتحاد الدولي لكرة القدم الفيفا بحضور مندوب السودان ومصر وأثيوبيا وبفضل المساعي الحثيثة التي بذلها مندوبي هذه الدول حتى أبصر الاتحاد الافريقي لكرة القدم النور في الخرطوم عام ١٩٥٧

وفي نفس العام إستضافت العاصمة السودانية أولى بطولات كأس الامم الافريقية بإعتبار السودان أفضل البلدان المؤهلة لتنظيم هذه البطولة كون مصر في ذلك الوقت مازالت تعاني من آثار العدوان الثلاثي عليها في عام ٥٦ كما أن أثيوبيا لم تكن مهياة فنيا لاستضافة البطولة الاولى.

ومنذ إنطلاقة كاس الامم الافريقية عام ٥٧ تمكنت غانا من الفوز باربعة بطولات منها وذلك في أعوام ٧٨,٦٥,٦٣ لتحتفظ بالكاس للابد ثم فازت بالبطولة عام ٨٢ بطرابلس تلتها مصر ثلاث مرات أعوام ٥٩,٥٧ واخيرا عام ٨٦ بالقاهرة وزائير عامي ٦٨ باثيوبيا و٧٤ بمصر والكاميرون أعوام ٨٤ بساحل العاج و٨٨ بالمغرب.

كما فازت بها مرة واحدة كل من أثيوبيا عام ٦٢ باثيوبيا والسودان عام ٧٠ بالخرطوم والكنغو برازفيل عام ٧٢ بالكاميرون والمغرب عام ٧٦ باثيوبيا ونيجيريا عام ٨٠ بلاغوس والجزائر عام ٩٠ بالجزائر.

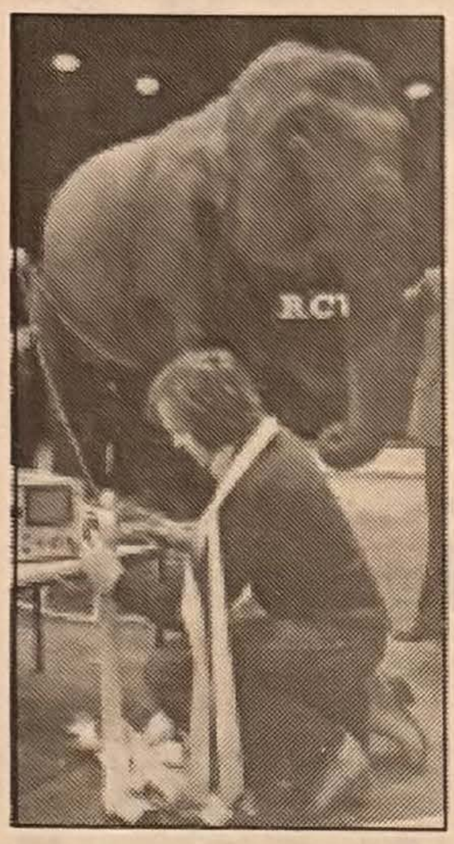




بانوراما رياضية

اعداد: ابراهيم شالنتو

نيبال تحول البولو على ظهور الفيلة



المعروف ان رياضة البولو تجرى على ظهور الخيل ويتنافس على الفوز بمبارياتها الفرسان الذين يمتطونها ويسرعون ذهابا وإيابا في الملعب لضرب وتوجيه كرة صغيرة بعصاهم الطويلة.

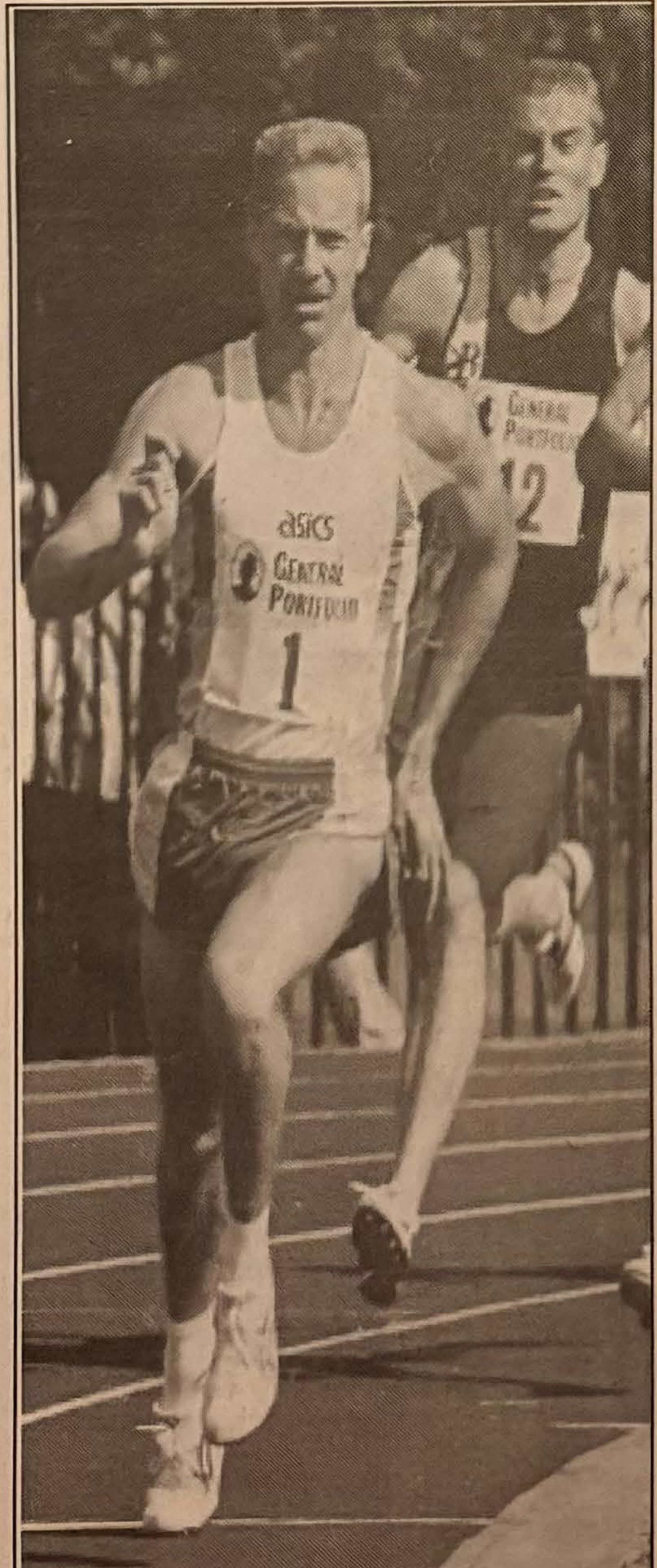
لكن مباريات البولو التي جرت في مدينة مينوهى فى النيبال كانت من نوع اخر فقد استبدلت الخيول بالفيلة وأجريت بعض التعديلات في نظامها تبعا لهذا التغير. فقد اصبح عدد الفريق الواحد اثنينبدلا من أربعة لاعبين واصبح الوقت يزيد بربع للشوط الواحد عن الشوط العادى لإتصاف اللعبة بالبطء والملعب اصبح اقصر بـ ٢٠ مترا.

وبقى ان هذه الدورة شارك فيها عشرة فرق منها فريقان من انجلترا وفريق اخر من فرنسا وطبعا قدمت هذا الفرق الى النيبال بدون الفيلة وإستخدمت فيلة محلية.

العاب القوى .. أم الألعاب «٢»

المفهوم الحديث للعبة .. أين تأصل ؟!

المفهوم الحديث لهذه الرياضة تأصل فى انجلترا وتحديدا فى عشرينات القرن الماضى عندما بدأ الشباب الانجليزى يبدون اهتماما فائقا بالرياضة ويستفسرون عن ظواهرها العظيمة ويشتركون بأعداد كبيرة فى برامج المسابقات المتنوعة . فنظم معهد اكستر بجامعة اكسفورد أول وأكبر مسابقة منفردة وذلك فى عام ١٨٥٠



وفى عام ١٨٦٦ نظمت أول بطولة انجليزية وبهذا بدأت الحركة الرياضية الجديدة فتكونت الاتحادات الرياضية وأنشىء الاتحاد الانجليزى لالعاب القوى سنة ١٨٨٠ وأسهمت بريطانيا بقوة بنشر هذه الرياضة فى عدد من البلدان الاخرى حيث اشترك عدد كبير من الرياضيين فى مسابقات دولية فاقيمت فى نيويورك أول مسابقة عالمية وفى عام ١٨٩٦ اشتركت إحدى عشر دولة فى اوليمبيا د اثينا وكانت ألعاب القوى احدى العابها الاساسية

وفى سنة ١٩١٣ تأسس الاتحاد الدولى لالعاب القوى ومنذ ذلك الوقت والأرقام القياسية العالمية تتطور سنة بعد سنة حتى أصبح العالم يعتقد أن الامكانات البشرية لاتقف عند حدود مادامت التقنية وطرق التدريب فى تقدم مستمر .

مسابقات ألعاب القوى

تجرى مسابقات ألعاب القوى والتى تشمل الجرى والوثب والرمى والمشى فى ملعب يخصص لهذه الغاية وكل لعبة فى الجزء الخاص بها من الملعب الذي يجب أن يخطط حسب القوانين المرعية فى المسابقات المختلفة .

سباقات الجرى

يجرى السباق فى مضمار لايقل طوله عن ٤٠٠م ولايقل عرضه عن ٧,٣٢ متر ولكل متنافس مسار مستقل فى جميع السباقات لايقل عرضه عن ١,٢٢م ولايزيد عن ١,٢٥م أما اتجاه الجرى فيكون بحيث تكون اليد اليسرى لجهة الداخل ويجب أن يتسع المضمار لستة مسارات على الاقل او لثمانية مسارات إذا أمكن فى اللقاءات الدولية .

مسافات السباق فى البطولات الدولية .

حددت مسافات المسابقات فى البطولات الدولية كما يلى

للرجال	للنساء
ـ ١٠٠م	ـ ١٠٠م
ـ ٢٠٠م	ـ ٢٠٠م
ـ ٤٠٠م	ـ ٤٠٠م
ـ ٨٠٠م	ـ ٤٠٠م حواجز
ـ ١٥٠٠م	ـ ٤×١٠٠ تتابع
ـ ١٠٠٠٠م	ـ ٤×٤٠٠ تتابع
١١٠ م حواجز	ـ ٨٠٠ م
٤٤٠م حواجز	ـ ١٥٠٠م
٣٠٠٠موانع	ـ ٣٠٠٠م
ماراثون وتبلغ المسافة ٤٢,١٩٥كلم	ـ ١٠٠م حواجز الماراثون
ـ ٤×١٠٠ م تتابع	
ـ ٤×٤٠٠ م تتابع	

سباقات إختراق الضاحية

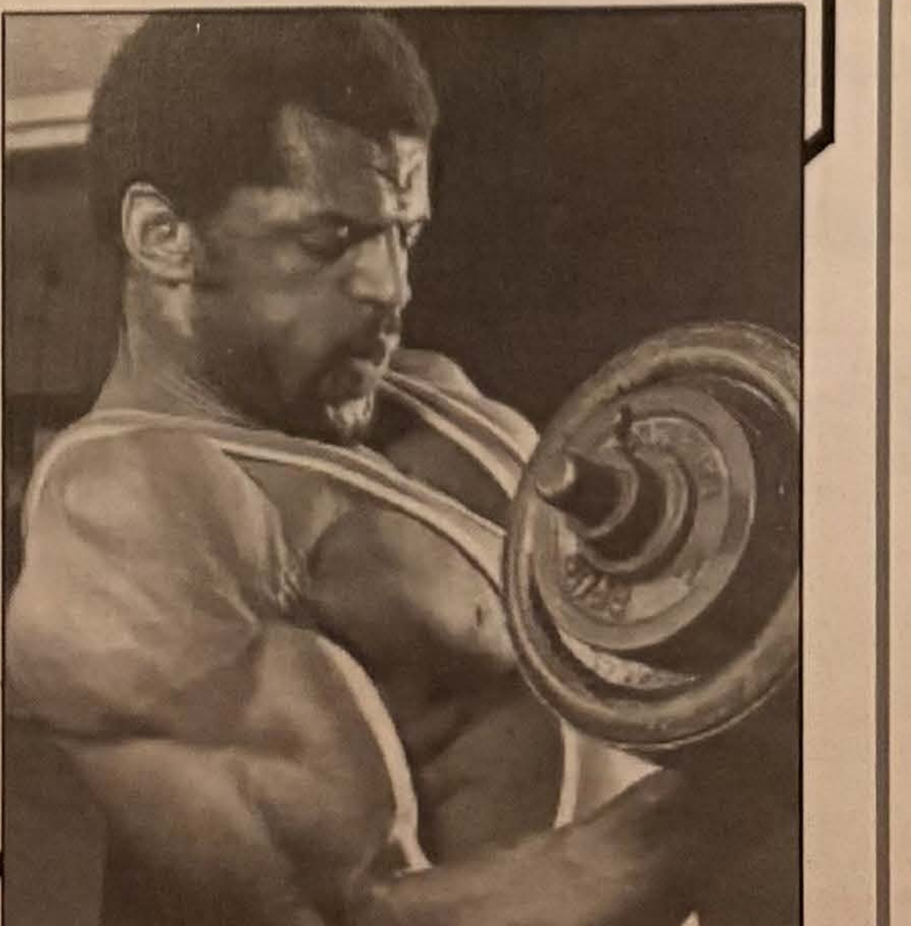
المسافات للكبار يجب أن لاتقل عن ٧ كلم ولاتزيد على ١٤ كلم أما الناشئون فيجب ألا تقل مسافة السباق عن ٥كلم ولاتزيد على ١٠ كلم.

وبالنسبة للنساء لاتقل المسافة عن ٢كلم ولاتزيد عن ٥كلم.

أما فى سباقات الضاحية الدولية فيجب أن تكون المسافة ١٢ كلم للكبار و٨ كلم للناشئين و ٤ كلم للنساء .

مكان السباق

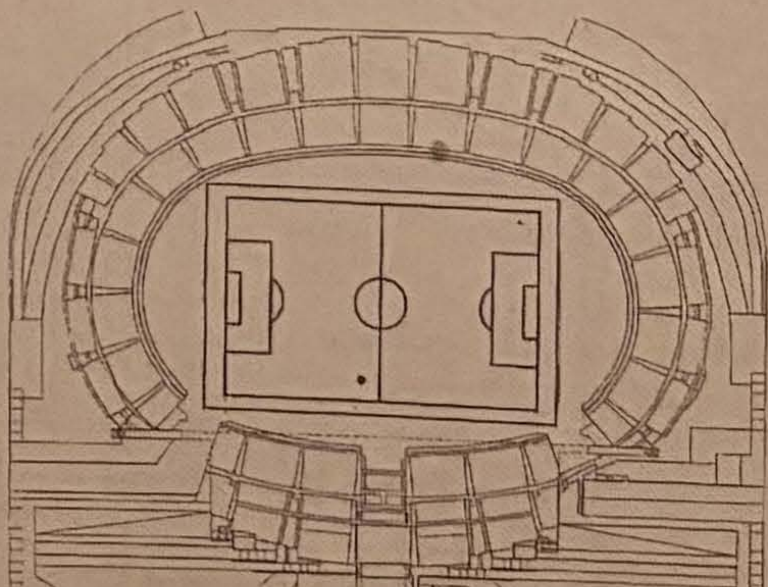
يجري السباق على طريق متاخم بقدر الامكان للأرض العراء مثل الريف الفسيح والحقول والمروج والمراعي ويشتمل الطريق على نسبة من الارض المحروثة أما اذا إخترق الطريق غابات فلابد من وضع علامات ظاهرة لمساعدة المتسابقين كما يجب تجنب تقاطع الطرق بقدر الامكان .



أسس تخطيط الملعب

يجب أن يخطط الملعب بخطوط واضحة لايزيد عن ٥ بوصات وليست محفورة ويسمى الخطان الطويلان بخطي التماس والقصيران بخطي المرمى.

توضع في كل ركن راية مثبتة على قائم لايقل إرتفاعه عن ٥ اقدام وغير مدبب ويجوز وضع قائم براية مشابهة مقابل خط المنتصف على جانب الملعب وعلى بعد لايقل عن ياردة واحدة خارج خط التماس.ويخطط خط المنتصف عبر الملعب ويبين وسط الملعب بعلامة مناسبة وترسم حولها دائرة نصف قطرها ١٠ ياردات.



ارقام قياسية

المباراة الاطول

الرقم القياسي لمباراة على نطاق دولي كانت في سانتوس بالبرازيل في ٣،٢ أغسطس عام ١٩٦٢ عندما تعادل فريقا سانتوس وبين ارول من الارغواى بثلاث أهداف لكل منهما فقد إستمرت المباراة ثلاث ساعات وثلاثين دقيقة

عمليات التاجيل المتعددة:

تأجلت مباراة كاس الكؤوس بين نيستل وفالكرك اثنا شتاء ١٩٧٨، ٢٩ مرة بسبب سوء الاحوال الجوية وتغلب فريق فالكرك في النهاية باربعة أهداف للاشى.

الأرقام القياسية الاروع:

ظل فريق نوتنقهام فورست بدون هزيمة طيلة ٤٢ مباراة بين الفرق الأولى لبطولة انجلترا وذلك خلال الفترة من ٣٠ نوفمبر ٧٧ وحتى ٩ ديسمبر ١٩٧٨.

الفرق الاقل إنتظاما:

في مباراة كاس جرت بين تونغهام يوث كلوب دهاول في انجلترا في ٣ اكتوبر عام ٦٩ سجل الحكم في المباراة انذارات لـ ٢٢ لاعبا بما فيهم ذلك اللاعب الذى انتهى به المطاف في المستشفى.. وقد انتهت المباراة بفوز تونغهام ٢/صفر ووصف احد اللاعبين المباراة بأنها كانت جميلة وقياسية.

أهداف سريعة وقياسية:

في مباراة دولية سجل الهاتريك وخلال ثلاث دقائق وثلاثين ثانية ستة أهداف وهذا بالطبع رقم قياسي حصل علية ويلي هال من انجلترا عندما سجل أهدافة ضد ايرلندا في ١٦/ ١١/ ١٩٢٨ في أولد ترافورد بضاحية مانشستر.

سعد عبد العزيز القرشي
مكة المكرمة



التحكيم.. والعجب العجاب

أصبح التحكيم هو القضية التي تشغل بال القراء كما تشغل بال النقاد والمتابعين الرياضيين خلال النصف الثاني من مسابقة كاس دوري خادم الحرمين الشريفين وقد رأينا العجب العجاب بسبب التحكيم ومن يتذكر مباراتي الشباب والأهلي والنصر والطائي لازال يؤكد أن هناك شائبة قد شابت التحكيم وهناك عدة أسباب لعل من أهمها ابو عبدالعزيز والذي وضع نفسه مدافعا عن الحكام وعن أخطائهم الفادحة بدلا من مناقشتهم لتطوير مستواهم التحكيمي وكان به ومن خلال تصريحاته للصحف وإتهامه للصحفيين بإثارة قضية التحكيم يقول بأنه المسئول عن تقييم مستوى الحكام.

والآن ليسمح لنا الاستاذ عبدالرحمن الدهام بإعطائنا سببا مقنعا لاسناده مهمة تحكيم مباراة غاية في الاهمية إلى حكام ليسوا في مستوى المباراة ثم ما هو الهدف من إتهام الصحفيين ومسئولي الأندية بأنهم سبب إثارة قضية التحكيم.. الم يخطر ببال ابو عبدالعزيز أن هناك من يلم بقانون التحكيم.. ثم لماذا الدفاع عن الحكام خصوصا أصحاب المستويات المهزوزة..؟

واخيرا نتمنى من ابو عبدالعزيز لو يتم إختيار الحكام أصحاب الخبرة حتى تظهر لنا المباريات خالية من القرارات الارتجالية ومرضية للجميع.

شريف شرف المالكي
جدة

فن التدريب الحديث ومتطلباته



إعداد
فهد عيد الاحمدى

بالطبع يستطيع أي إنسان أن يرتدي ملابس كرة القدم وينزل إلى الملعب ليضرب الكرة هناوهناك ولكنه لايستطيع أن يعطينا نفس النتيجة التى يعطيها لنا اللاعب الذي تدرب على أصول وقواعد هذه اللعبة وتعهدته يد مدرب خبير بالعناية والصقل والتدريب الجاد فقد أصبحت هذه اللعبة ذات شعبية واسعة في جميع الدول في العالم لهذا فإن النظريات الحديثة في علم التدريب الرياضي تطالبنا بضرورة تكوين عقلية اللاعب من الناحية الكروية منذ عملية تعليمه الأولى لكي تتكون عند اللاعب نفسه عقلية فنية لهذ اللعبة وثقافة رياضية معينة فاللاعب الناشىء اليوم يتلقى دروسا في العلاقة بين الكرة وجسمه وبين موقفه في أرض الملعب كذلك يتعلم مدى العلاقة بينه وبين جميع أفراد فريقه بالاضافة الى التدريب على إتقان جميع المهارات الحركية الأساسية لفن اللعبة ولقد بذل خبراء الكرة الكثير من الجهد والوقت والمال من أجل هذه النظريات الفنية والتى من شانها أن ترفع من مستوى اللعبة كعلم وفن حديث حتى لم يعد المقصود من التدريب الآن هو الأعداد البدني الشامل للاعب فقط ولكن أيضا وجوب الاهتمام بتنمية عوامل القوة والسرعة في التفكير وسرعة البديهة واقتناص الفرص أثناء اللعب.

إن النظريات الحديثة في عالم التدريب الرياضي تؤكد لنا فعلا أهمية الإعداد الرياضي الشامل إذ يعتبر الركن الاساسي من أركان الفوز الرياضي والوصول الى أعلى مستويات البطولات والاعداد الرياضى الشامل هو نمو وتطوير جميع أجهزة الجسم أثناء مراحل التدريب الكروي وينبغى على المدرب أن يعرف أساس عمليات الإعدادالرياضي الشامل بصورة جيدة حتى تعود بالفائدة البدنية والفنية للاعب.

لذلك يجب علينا أن نعرف أسس التدريب الحديثة وهى أربع أسس

أولا: الاعداد الرياضى الشامل وهو الذى يتعلق بتطوير شخصية اللاعب وتكامله بدنيا ونفسيا والتقيد بهذا المبدأ هو الأساس الأول للوصول بالفريق إلى أفضل المستويات.

ثانيا: الاعداد الفنى والتكتيكي وهو الربط بين الفنيات القديمة التى تلقنها اللاعب والفنيات التعليمية الحديثة التى شرحها المدرب فالمدرب الحريص على رفع المستويات هو الحريص على عملية تعليم جميع المهارات الفنية.

ثالثا: مدى وضوح التدريب بمعنى أن نجاح التدريب والوصول باللاعبين الى درجة الاجادة وإرتفاع المستوى يتوقف على مدى وضوح فكرة التدريب على المهارة الحركية فالمدرب الناجح هو الذى يتمكن من أعطاء اللاعبين شرحا وافيا لتنفيذ طريقة الاداء وخاصة أثناء تعليم الناشئين المهارات الحركية الأساسية للعبة.

رابعا: الاستمرار في التدريب وهذا يعني أن التدريب ليس مجرد مرحلة من مراحل إعداد اللاعب بل أمر يستمر حتى لو أصبح لاعبا كبيرا ويحتل مكانة كبيرة لانه ينتقل الى مرحلة أصعب من مراحل السابقة وهي



المستشار الرياضي

رسائلكم تصلنا على العنوان التالي: ملحق النادى المستشار الرياضي ص ب ٩٢١٨ جده مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر .. الرمز البريدي ٢١٤١٢



الحرب التى اشعلتها كرة القدم بين دولتين!

- ٣٢ لاعبا احتياطيا في «الفوتبول» الامريكية..
- منتخب مصر.. حيّر النقاد عام ١٩٢٨..
- الميرغني سجل أول هدف اتحادي في الأهلي

القراء الاعزاء..مهما تغير وجه الرياضة وتبدل .. تظل للمعلومة الرياضية اهميتها ويظل جمهورها الحريص على رفع رصيده منها باعتبارها النقطة الاولى في بحر ثقافته الرياضية وزاده في مشوار الوعى الرياضي.. جريدة النادي تفتح لكم هذه النافذه عبر المستشار الرياضي على وعد باستمرار التواصل بيننا وبينكم لنسير معا على دلاوب الثقافه الرياضية المتنوعه الشاملة.. نرحب بكل اسئلتكم على العنوان التالى: جده ـ مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر ـ جريدة النادى المستشار الرياضي ص ب٩٢١٨ الرمز البريدي٢١٤١٣

أول هدف اتحادي

○○متى سجل أول هدف إتحادي في مرمى النادي الأهلي ومن اللاعب الذي سجله..؟

حمدان حسن القرني..؟
جده

● هو اللاعب عبدالحفيظ ميرغني وكان ذلك في أول مباراة تحدي بين الفريقين عام ١٣٧٠هـ

اهداف دورة الخليج

○○كم عدد الأهداف في دورات الخليج العربي الثالثة والسادسة والسابعة..؟

عوض المطيري.

● في دورة الخليج الثالثة بالكويت سجل ٥٤ هدفا وكان هداف الدورة جاسم يعقوب بستة أهداف.

وفي دورة الخليج السادسة بالإمارات سجل ٥١ هدفا وبعد شطب نتائج العراق بعد إنسحابها من الدورة أصبح عددها ٣٨ هدفا وقد إشترك كل من ماجد عبدالله ويوسف سويد وابراهيم زويد من البحرين في لقب الهداف بثلاثة أهداف لكل.

أما في دورة الخليج السابعة في سلطنة عمان فقد سجل ٥١ هدفا ايضا وكان هداف الدورة هو لاعب العراق حسين سعيد

عنوان ماجد

○○اود ان اعرف عنوان اللاعب ماجد عبدالله ورقم هاتفه..؟

عمر أحمد قاسم.. المدينة المنورة

● عنوان ماجد عبدالله هو نادي النصر الرياضي حي العريجاء تليفون ٤٤١١٧٨٨

الحرب بسبب الكرة

○○يقال ان هناك دولتان خاضتا حربا بسبب مباراة في كرة القدم فهل هذا صحيح..؟

ماجد عمر هنان.. جدة

● ذلك صحيح وهما السلفادور وهندوراس وذلك في إحدى التصفيات التمهيدية للتأهل لكاس العالم.

مسافة سباق الدراجات

○○كم تبلغ مسافة سباق الدراجات في الدورات الأولمبية..؟

علي سالم مجاهد.. جدة

● يبلغ ٣٠٠ كلم.

منتخب حير الجميع

○○يقال ان منتخب مصر قد حير خبراء الكرة في دورة امستردام عام ١٩٢٨ فكيف حدث ذلك..؟

مجدي شلبي ـ مكة المكرمة.

● بالفعل كانت نتائج الفريق المصري في تلك الدورة محيرة للغاية فبعد فوزه على تركيا ٧/ ١ والبرتغال ٢/ ١ عاد فهزم ٦/ ١ من الارجنتين و١١/ ٣ من إيطاليا.

٣٢ إحتياطيا

○○كم عدد الاحتياطي المسموح به في كرة القدم الأمريكية..؟

● يبلغ عدد إحتياطي كرة القدم الأمريكية ٣٢ لاعبا.

بطولات كرة اليد

○○متى بدات الانطلاقة الحقيقية والرسمية لبطولات كرة اليد..؟

عثمان آدم علي.. جدة

● بدات رسميا هذه البطولة عام ١٩٥٢.

اندية إيطالية

○○في أي المناطق من إيطاليا توجد اندية ميلانو وتورينو وروما ونابولي..؟

عادل سعدون ـ الخبر

● ميلانو وتورينو في الشمال ونابولي في الجنوب وروما في العاصمة بالوسط.

استشارة قانونية

○○كان احد المدافعين على وشك لبس حذائه الذي افلت من قدمه عندما سددت الكرة إلى مرمى فريقه وأبعد الكرة مستعملا الحذاء الذي كان في يده.. فهل يمكن للحكم أن يحتسب جزاء على فريقه في هذه الحالة وكيف..

كرم حمود.. جدة

● نعم .. فالقرار الذي سيتخذه الحكم بدون تردد هو إحتساب ضربة جزاء وأيضا إنذار المدافع بالرغم من عدم لمس الكرة بيده فالحذاء يعتبر إمتدادا لذراعه.

اوراق متناثرة

فارس لايشق له غبار

. اثبت الرياضي انه بالفعل فارس لايشق له غبار وانه قادر على تقديم المزيد من الإبداع رغم ظروفه.

قمة حديث

. متى يعرف الجميع أن قمة الغربية لاتولد إلاكثرة المشاكل والنفرزة ومجرد الحديث فقط..؟

ورقة رابحة

خالد العبودي. لاعب يعد شعلة من الحماس حتى أصبح احد الاوراق الرابحة بيد المدرب الوطنى ناصر الجوهر.

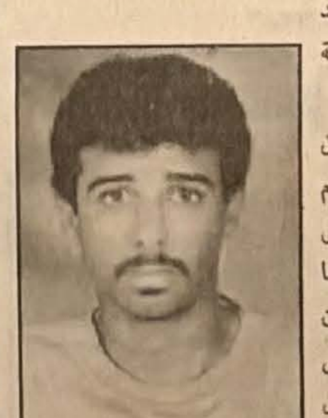
ملل

. اتمنى الا يصيب الملل حارس مرمى النصر الاحتياطي خالد تميم فالجلوس على دكة الاحتياط ليس عيبا فقد جلس عليها نجوم كبار تفخر بهم الملاعب السعودية

دخيل سالم المسرى
عين دار القديمة

النصر ومشوار الانجازات والالقاب

من منا لايعرف نادى النصر هذا النادى العريق المرعب لجميع الفرق دون استثناء .. هذا النادى صاحب التاريخ الملىء بالانجازات والتى تحققت بفضل الله ثم بجهود الأمير عبدالرحمن بن سعود راعى هذا الكيان الشامخ وبجهود لاعبية الأوفياء المخلصين لهذا الكيان



هذا النادى المحبوب اطلقنا عليه الكثير من الالقاب منها فارس نجد والأصفر البراق ولم يكتفى المعجبون والنقاد باطلاق الالقاب على النادى فقط بل امتد هذا الإعجاب للاعبين ايظا كيف لا والنصر انجب عددا من اللاعبين الدوليين والذين سيذكرهم التاريخ الرياضى بكل الفخر وسيسجل أسماءهم بأحرف من ذهب ومنهم ماجد عبدالله والذى اطلق عليه النقاد عدة القاب منها السهم الملتهب وجلاد حراس المرمى وهداف اسيا وجوهرة العرب والسحابة رقم ٩ ومحيسن الجمعان الذى اطلق عليه لقب الكوبرا وفهد الهريفى الموسيقار وصالح المطلق مهندس الوسط ويوسف خميس شبح الملز..

ومن يتامل هذه الأسماء الكبيرة والامعة فإنه وبلاشك سيقدر مجهودات هذا النادى العريق في المحافظة على مواهب لاعبية وتوفير كل امكانات الابداع لهم .. فالنصر مصنع دائم للنجوم

مرحوم المرحوم وسعيد الغامدى وخالد السميح وشاكر العليان وبندر العمران خير دليل على ذلك

فالى الامام يانصر البطولات ومزيد من الانتصارات والتتويج ومزيد من انجاز المواهب والنجوم.

على ابكر دغريرى
الطائف

لعبة الاختلافات

بين الرسمين هناك سبعة إختلافات دقيقة هل تستطيع إيجادها في دقيقتين..؟





الاعداد الضائعة

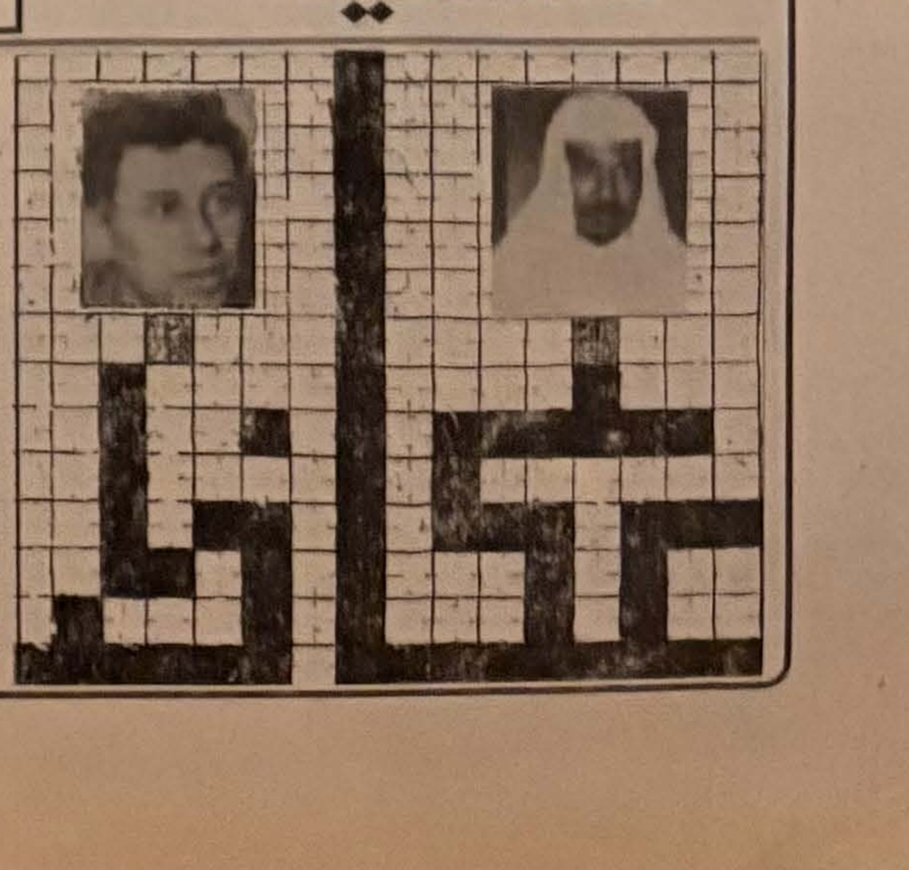
	٢٧	٢٥	٢١	٣٢	
		٤		١٢	٤٤
٣٤	٢		٦		
		١		٩	٢٤
٣٦	١٥		٥		

بتكملة الاعداد المفقودة ستحصل على الأرقام خارج المربعات.

رياضة ذهنيه

الكلمات المتقاطعة

إعداد: محاوشي محفوظ ـ الجزائر



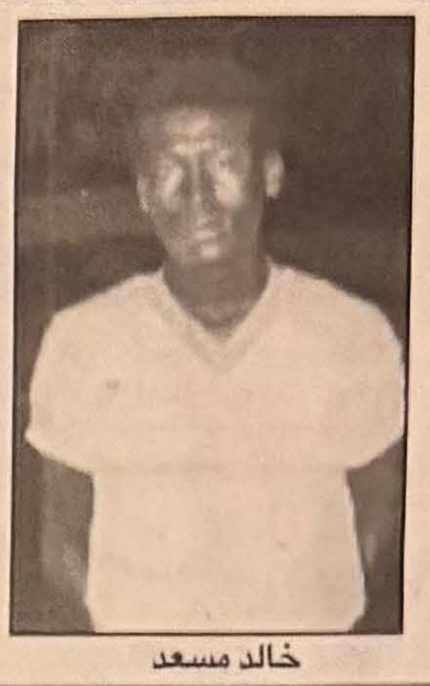
افقيا

١ـ نجم من نجوم المنتخب الجزائري لكرة القدم معكوس ـ مطربة عربية راحلة من اشهر اغانيها (الاطلال) والف ليلية وليلة.
٢ـ إله.
٣ـ في الوجه.
٤ـ تقال عند الالم معكوسة.
٥ـ ثلثا كلمة علة.
٦ـ من الاسماء الخمسة.
٧ـ نوع من الحيوانات ـ مشت في غير إتجاه معكوسة ـ من القاربي معكوسة ـ اجتهد.
٨ـ من آلة قريش في الجاهلية ـ اغنية للمطرب محمد عبده معكوسة ـ مدينة أثرية عراقية ـ لقياس المساحة معكوسة.
٩ـ ملكي ـ حرف عطف.
١٠ـ جزيرة في المحيط الهندي جنوب شرق افريقيا عاصمتها انتانانا ريفو ـ كلمة أمل مبعثرة ـ نزل بالمكان معكوسة.
١١ـ من الاسماء الخمسة. ١٢ـ سورة قرآنية ـ من الضمائر ـ للتفسير. ١٣ـ خير ـ ظهر ـ من الكواكب (نكرة)
١٤ـ ثلث كلمة بيت.
١٥ـ ضد جزر ـ حكم دولي مصري شارك في الادوار النهائية لكأس العالم لكرة القدم تحت سن ١٦ سنة التي جرت باسكتلندا.
١٦ـ عالم إسلامي كبير يعتبر الرائد الاول في علوم الطب خصوصا في موضوع الدورة الدموية.
١٧ـ نادي من أشهر الاندية السعودية لكرة القدم

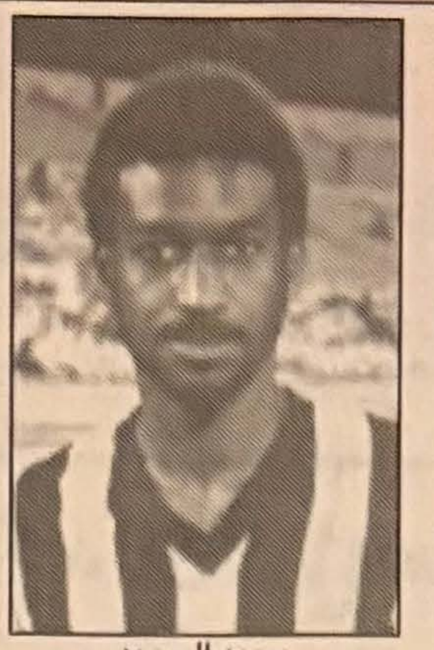
عموديا

١ـ نجم من نجوم المنتخب المصري لكرة القدم ـ من العلوم ـ أداة إستفهام.
٢ـ شتم ـ قط ـ نوع من الحيوانات القطبية
٣ـ ارشد.
٤ـ شهر قمري ـ اداة إستفهام.
٥ـ قادم معكوسة ـ نزل بالمكان.
٦ـ غم معكوسة ـ أحد الوالدين ـ حرف من حروف الجر.
٧ـ أغنية للمطرب السعودي الكبير طلال مداح ـ اداة نصب معكوسة ـ آلة موسيقية ـ
٨ـ صاحب الصورة رقم ـ ١ـ ثلثا كلمة عيد.
٩ـ نوع من الامراض الخطيرة معكوسة.
١٠ـ من كبار شعراء العرب امتدح سيف الدولة ثم كافور أفضل شعره في الحكمة وفلسفة الحياة ووصف المعارك.
١١ـ أداة إستفهام ـ ثلثا كلمة حال.
١٢ـ تغنى بها عنترة بن شداد كثيرا في أشعاره ـ ضد باطل ـ للتعريف.
١٣ـ عاصمة البيرو ـ ثلثا كلمة فهد.
١٤ـ ضد أفندي.
١٥ـ مدينة في العراق أستشهد فيها الحسين بن علي ـ رضي الله عنه.
١٦ـ صاحب الصورة رقم ـ ٢ـ للتعريف.

مع أجمل التهاني


خالد مسعد


محمد التمياط


محمد السويد

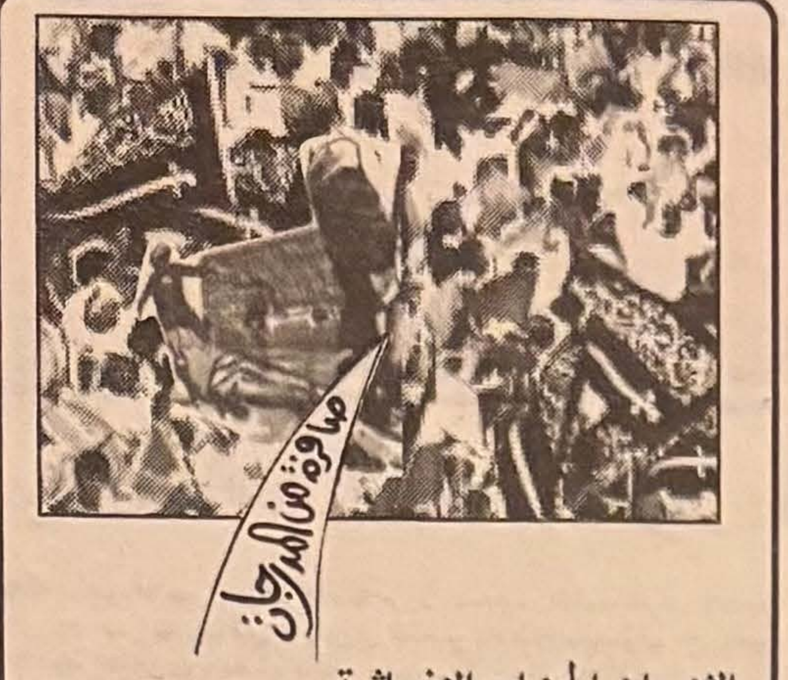
● الاهلاوي صديق النادي محمد يحي الشاعري يهنيء نجم الاهلي خالد مسعد بمناسبة زواج شقيقه وعقبال ابو خلود..

ooo

○ القاريء غانم فيصل القحطاني يهنيء نجم الهجوم الهلالي محد التمياط على المستويات الرائعة التي ظل يقدمها من مباراة لاخرى متمنيا له التوفيق والنجاح والتالق

ooo

● القارى خالد حسن القرني يهنى نادي الاتحاد على المستويات الراقية التي قدمها خلال كاس دوري خادم الحرمين الشريفين متمنيا لـه الاستمرار في تقديم هـذه المستويات الرائعة في المسابقات القادمة.



الثنيان الجناح النفاثة



جناح ايمن نادي الهلال ومنتخبنا الوطني يوسف الثنيان لاعب يتميز بالسرعة الهائلة والمهارات العالية لذلك اطلقوا عليه في المملكة لقب النفاثة لقدرته على الانطلاق كما يجيد هذا اللاعب التسديد القوى والمرور من الخصم بسهولة..

انضم يوسف لنادي الهلال من خلال احدى الدورات الودية والتي لفت فيها الانظار بسرعته ومهاراته ليسارع صالح الشنيطي اداري الهلال للقائه بمنزله ومفاتحته في الانظمام لنادي الهلال..

ووافق يوسف لانه هلالي وينتظر مثل هذه الفرصة . فلعب اولى مبارياته مع فريق الشباب امام نادي الفتح في دوري الناشئين ورغم انها المباراة الاولى الا انه تالق فيها وسجل هدفين جميلين وفاز الهلال بسهولة.

وخلال فترة وجوده مع منتخب الشباب تعرض لاصابة شديدة في مفصل الركبة وكسر في عظمة الصابونه واضطر للابتعاد عن الملاعب لفترة طويلة وهو درس لم ينساه الثنيان اطلاقا.

يعتز يوسف باللاعب منصور بشير زميله السابق في الهلال ويتمنى الوصول لمستواه كما يعتز بمباراة ناديه مع الاتحاد والتي فاز فيها الهلال اما اجمل اهدافه فقد كانت في مرمى الاتحاد والرياض كما ان اجمل هدية تلقاها كانت ساعة من الماس تلقاها من الامير وليد .

خميس سعد ابو علية
مكة المكرمة

●●●

لاتقارنوهم بماجد



الكابتن ماجد عبد الله ذلك اللاعب الدولى الذي نحت اسمه في ذاكرة كل رياضي وامتع ملايين الجماهير التي حرصت على مشاهدته والاستمتاع بابداعاته ومهاراته العالية التي شهد بها كبار المدربين العالميين واللاعبين الدوليين والنقاد الرياضيين لما سطره داخل المستطيل الاخضر ولكن مايؤخذ على بعض النقاد الرياضيين مقارنتهم ماجد مع لاعبين لازالوا في بداية حياتهم الرياضية الامر الذي يصيب بعض اللاعبين بالغرور فيتحول مسارهم الجيد الى مسار سيء ولا اقصد نسي هؤلاء ايضا ماقدمه ماجد خلال مشواره الرياضي فهل هذا تعصب لانديتهم او تقليل من مكانة ماجد الرياضية..؟ وفي كل الاحوال فان مكانة ماجد محفوظة في قلوب كل الجماهير ولن يستطيع اي احد ان ينال منها اطلاقا .

حمد فارس هنان

●●●

الاتحاد الاسطورة

الاتحاد هو اسطورة الزمان في الفن الكروى .. وهو ذلك الينبوع المتدفق بالنجوم والمواهب .. وهو النموذج الاكمل للكيان الراسخ.. وذلك الاسم الضخم الذي رن في سمع الزمان ودوى في ارجاء التاريخ..

واخيرا الاتحاد.. عملاق غنى عن التعريف..

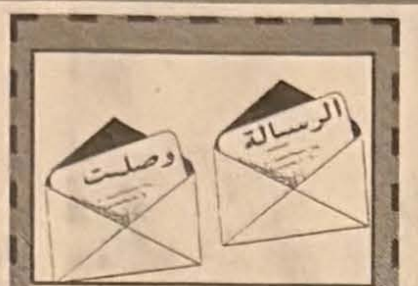
عبد الرحمن المزروعي
وعبدالله المزروعي
خليص

●●●

النصر .. للنصر

النصر معنى يعشقه الانسان ومن طبيعة الانسان الابدية انه يحب ان يموت من اجل النصر.. يحارب في سبيل وطنه من اجل النصر.. ويجاهد في سبيل عقيدته حتى يبلغ النصر.. فالكل يتمنى ان يختم عمله بهذه الكلمة ونادي النصر اسما على مسمى .. عشقه الجميع من اجل اسمه ومن اجل نجومه .. ومن اجل بطولاته .. ومن اجل شعاره .. ومن اجل هاذين اللونين الذين يمثلان صداءنا وبحرنا... فالنصر للنصر.. لهذا سنحبه دائما وابدا.

عواد جدعان العصيمي
رباح الشياني العتيبي
جدة



الرسالة وصلت

الأخ محمد يحيى الشاعري..ج ـ نة

● إقتراحاتك جميلة وفيما يخص زيادة الصفحة فبالفعل أصبح لجمهور النادي صفحتان ومنذ فترة طويلة أما المشاركة بالصور فهذه أمور تخص القراء ولايمكن أن نحددها بهذا الشكل وأما الرياضة الذهبية فموجوده فعلا وبعدة أشكال ونرحب بمشاركات الاخوة القراء في مادة الرياضة الذهبية عموما لك التحية والتقدير على هذا الاهتمام ودمت صديقا دائما للنادي


خالد الغامدي


سعيد الاسمري

●●●

الأخ مهصف علي عسيري.. بحر ابو سكينة

● اوضاع النادي الحالية ممتازة وأظنك تدرك ذلك لذا نرى بأن نشر الموضوع في هذا الوقت لايتوافق مع الوضع الآن ومرحبا بك في مشاركة أخرى

الأخوة حسين مهدي حبيب ـ سمرة ـ وسعد عبد العزيز القرشي ـ مكة المكرمة .وخالد عبدالله الغامدي محائل عسير. وممدوح حناوي جدة.

● الموضوع طرح أكثر من مرة كما أن المناسبة قد مضى عليها زمن طويل. لذا نعتذر عن النشر ومرحبا بكم في مشاركة أخرى.

●●●

الأخ سعيد شاهر الاسمري.. بللسمر.

● المشاركة لاتناسب وإهتمامات النادي والقراء..لذا نعتذر عن نشرها ونتطلع في مشاركة أخرى ولك التحية

●●●

الأخ ماجد عبد الرحمن المجحد.. الرياض

● نعتذر عن تلبية طلبك لعدم توافر الصورة في إرشيفنا في الوقت الحاضر ونتمنى ان نتمكن من تلبية الطلب في المستقبل بإذن الله


صالح الطريقي
موسى مرزوق
خالد الرويحي

الحربي يرد على العسيري والسلامي

الاهلي حقق بطولاته بالطيور المهاجرة..!

العودة للامس قد لاتسركم.. وهذه الادلة فأتونا بمثلها!!

في العدد رقم ٤٢ قرأت رد الأخوين الكريمين حسن عسيرى ومحمد السلامي والذي يردان فيه على موضوعي المنشور بعنوان «كرة القدم عنوان النجاح » واحب ان اؤكد من جديد للاخوين انه معروف عالميا ان كرة القدم هي صاحبة الشعبية الاولى في العالم كما ان الالعاب المختلفة لاتحظى بالاهتمام الا في الدول التي تجيدها وهذه حقائق لايمكن انكارها

كما انكما تتحدثان عن الاهلى وكانه صاحب انجاز من صنع يده وهو فريق الطيور المهاجرة وعدد هذه الطيور المهاجرة في جميع الالعاب لديكم يتجاوز عدد ابناء النادي وهم في كرة القدم : بندر الجار الله ـ موسى مرزوق ـ فراج الشهري ـ عامر مانع ـ خالد الرويحي ـ المترو ـ حمزة صالح ـ على مطر الكبش ـ والذي كان يلعب بالنادي الاهلى المصرى ـ محمد السويلم. وفي تنس الطاولة نبيل المقهوى ومحمد الخضيرى وفي كرة الطائرة هشام العزوز ـ محمد بليم ـ وياسر عقيل اما في كرة اليد فهناك صالح الطريقي وجوهر الجوهر وعبد الرحمن ابو زهرة حتى كرة السلة التي لم تنجح لديكم نالت نصيبها فهناك اللاعب عبد الله موسى من الكويت .. ونعيم عبد الخالق من احد وعبدالله مؤمنه من عكاظ..

اما من ناحية شحذهم الاهلاويين للنزول لمستواي فهذا خروج عن الموضوعية في النقاش ويدل على جهل من ذكرة في كيفية النقاش الصحفي الجاد دون الالتفات الى امور شخصية ولو كان المجال مفتوحا لمثل هذه الامور الشخصية فلدى الكثير والكثير جدا الا انه لايليق ذكره في جريدة محترمة مثل جريدة النادي.

قنوات الطيور المهاجرة ايضا وهم في كرة القدم ـ امين دابو ـ احمد الصغير ـ عماد خوجلي ـ سعيد غراب ـ صمدو ـ غازي ناصر ـ عبدالله عمر ـ على عسيري ـ ابراهيم مريكي وغيرهم مما لاتحضرني اسماءهم ومن ناحية من خولني ان اكون المتحدث باسم الجماهير الاتحادية فانا اتحادي ومن حقي الرد على جيمع من يحاول المساس بالاتحاد ككيان ولن نسمح في يوم من الايام لاحد بوقف مسيرته ومسحه من على خارطة الرياضة السعودية.

وهمسة اخيرة في اذن الاخ محمد سعيد السريحي « العلاقات العامة بالنادي الاهلي » لاقول له ان الاتحاد لايخرج من البطولات في التمارين والدليل الترتيبي في نهاية الدوري وخروجكم من الكاس في العالم الماضي وخروجكم من الكاس الحالي.

واقول للأخ عسيرى ايضا نحن ابناء اليوم واذا عدنا للأمس فالثمانية والسبعة والاربعة ذكرى اليمة في حياتكم كاهلاويين. وهذا غيض من فيض وان عدتوا عدنا والاوراق مكشوفة للجميع.

خالد احمد الحربي
الطائف ـ قاعدة الملك فهد الجوية

متى عرف الإنسان كرة القدم؟!

لم يعرف حتى اليوم من هو أول إنسان عرف الكرة ولم يعرف أيضا أول إنسان لعب بالكرة لكن الإنسان عرف الكرة منذ عصور ماقبل التاريخ فالحضارات كلها منذ العهود البدائية وحتى يومنا هذا عرفت اللعب بشكل من أشكال الكرة فبعض الشعوب القديمة قامت بلف القصب على شكل كروي كما أن بعضها قد أستخدم الجلد المحشو بالريش لصنع كرات اللعب ثم توصل اليونان والرومان إلى طريقة جديدة وهي ملء الكرة بالهواء فكانوا يستخدمون الكرات الجلدية المنفوخة في الرمي كما قاموا بنفخ كرات كبيرة واستخدموها في ألعاب تشبه كرة القدم .وهكذا فقد صنعت الكرات من مواد متعددة تتوقف على المادة المتوفرة في كل بلد فمثلا هنود أمريكا الشمالية كانوا صيادين لذلك أستخدموا كرات من جلد الغزال أما في اليابان فكانت الكرة تصنع من القماش الملفوف والمربوط بالخيوط.

ويذكر التاريخ أن كولمبوس قد وجد في أمريكا الوسطى هنودا يلعبون بكرة سوداء صلبة ومصنوعة من المطاط النباتي فاخذ واحدة من الكرات إلى أوروبا وبذلك أدخل فكرة الكرة المطاطية التي تقفز.

أما المصريين فقد كانوا من أوائل الشعوب التي مارست اللعب بالكرة ففي فصل الربيع كان جماعة من الناس ينقسمون إلى فرقتين وكان الصراع يتمثل في تداول الكرة بين الخشب بواسطة القضبان وكان كل فريق يحاول أن يدخل الكرة في مكانه للفريق الاول ومن هنا بدات الكرة في الانتشار وأصبحت على ماهي عليه اليوم محل إهتمام ومتابعة الملايين في جميع أنحاء العالم .

سالم بابود
الطائف

البطولات بين أثنين ..إلا في المملكة!

يعتبر الدوري السعودي هو الافضل عربيا وذلك بسبب أنه يتنافس على بطولته أكثر من ستة فرق ولايعرف البطل فيها حتى نهاية الدوري بينما نلاحظ في باقي الدول العربية أن البطولة محصورة فريقي فقط فمثلا في مصر البطولة محصورة بين الأهلي والزمالك وفي السودان بين المريخ والهلال وفي البحرين بين المحرق والرفاع وفي عمان بين فنجا والأهلي بينما نجد في المملكة أن النصر والأهلي والهلال والاتفاق واشباب والاتحاد كلها اندية تتنافس على بطولة الدوري وقد حققه لذا فقد أعتبر أفضل دوري عربي وهذا فخر لنا جميعا لان الرياضة في بلادنا تواكب التطور الذي يعم بلادنا في كل المجالات كما انها تواكب الرياضة العالمية وهذا بالطبع لم يأت من فراغ بل بالتخطيط المسبق وبالبذل السخي والاهتمام والمتابعة من قادة الحركة الرياضية في بلادنا وعلى رأسهم صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب فالى المزيد من التقدم والنجاح حتى تظل فرقنا من أفضل الفرق العالمية قاطبة.


عبدالله جابر

عبدالله جابر
مشهور



إلى النجوم


الاسم : مهدى حسن الزهراني
العنوان : جدة
النادي المفضل : الاتحاد
النجم المفضل : مروان بصاص
الرسالة الى الاتحاد .. مبروك هذا المستوى الرائع ونحن في انتظاركم في كاس ولي العهد.


الاسم : ايمن ابراهيم هندى
العمر : ١١ سنة
النادي المفضل : الاهلي
النجم المفضل : يوسف الثنيان
الرسالة الى النادي الاهلي : نتمنى عودة الأهلي الى مستواه المعهود في كاس ولي العهد.

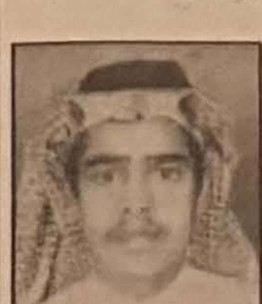

الاسم : فواز خليف العنزي
العمر : ١٨ سنة
العنوان : القصيم
النادي المفضل : الهلال
النجم المفضل : يوسف الثنيان
الرسالة الى صفوت ومحمد التمياط.. امنياتي لكما بالمزيد من التألق والابداع.


الاسم : حافظ ابراهيم بلعوض
النادي المفضل : الاهلي
الرسالة الى سمو الاميرخالد بن عبدالله .. سر بالسفينة الاهلاوية الى الامام وليوفقك الله.


الاسم : سعد عطية المولد
العنوان : مكة المكرمة
العمر : ١٩ سنة
النادي المفضل : الهلال
النجم المفضل : يوسف الثنيان
الرسالة الى لاعبي الهلال .. امنياتي لكم بالتوفيق في كاس ولي العهد.


الاسم : علاء عبد اللطيف بوقس
العمر : ١٧ سنة
العنوان : جدة
النادي المفضل : الاتحاد
النجم المفضل : احمد جميل
الرسالة الى بندر الهندوس .. اتمنى ان تطور من مستواك لتقدم المزيد من العطاء.


الاسم : سطام عبد الرحيم الغانمي
العمر : ٦ سنوات
المهنة : طالب
النادى : النصر
اللاعب المفضل : محيسن الجمعان
الرسالة الى نادي النصر.. اتمنى لكم المزيد من التوفيق.


الاسم : فهد سعيد الغامدى
العمر : ١٩ سنة
النادي المفضل : الاهلي
النجم المفضل : خالد الرويحي
الرسالة الى نجوم الاهلي .. نحن في انتظار عودتكم للبطولات من جديد.


الاسم : محمد عبد الرحيم الغانمي
العمر : ٧ سنوات
المهنة : طالب
العنوان : خليص
النادي المفضل : الهلال
النجم المفضل : يوسف الثنيان
الرسالة الى نادي الهلال .. اجتهدوا في اللعب حتى يكون الفوز حليفكم


الاسم : عبد الرحمن جحلان
العمر : ٢٢ سنة
النادي المفضل : الاتحاد
النجم المفضل : محمد السويد
الرسالة الى احمد جميل .. اتمنى بروز مستواك مع المنتخب وتقديم الافضل.


الاسم : عمر الزهرانى
العمر : ١٣ سنة
النادي المفضل : الهلال
النجم المفضل : سامي الجابر
الرسالة الى نادي الهلال .. لكل جواد كبوة فان فات كاس الدوري لايفوت كاس ولي العهد.

النادي

جريدة رياضية أسبوعية متخصصة - تصدر عن جريدة عكاظ

العدد «٤٦» .. الخميس ١٤ المحرم ١٤١٢ هـ .. الموافق ٢٥ يوليو ١٩٩١م

سيف الاسلام بن سعود: النصر يعتز بجماهيره .. ولا يساوم على أحد

●● سمو الامير سيف الاسلام بن سعود عضو شرف النصر قال في حديث رياضي « فريق النصر لايضيره وقوف جماهير الاندية الاخرى معه او ضده فهو فريق يعتز بعلاقته الوطيدة مع جماهيره ولايحتاج لمن يستغل الظروف ويساوم على الوقوف معه .. ولكن يؤسفني ان تنحدر عقليات بعض المثقفين والاكاديميين في الاندية الاخرى لقيادة فرق التشجيع وتوجهها برغباتهم وبطريقة لاتنتمي الى الرياضة كروح .. وذوق .. واخلاق .



الامير سيف الاسلام بن سعود

وقال سموه وهو أحد اعضاء الشرف الفاعلين في نادي النصر ان فوز الشباب جاء طبيعيا وهو فريق يستحق الكاس بلا جدال ولكن كنا نتمنى كرياضيين « وليس كنصراويين » أن ترتقي المفاهيم الرياضية لدينا في الأندية الرياضية لاسيما الكبيرة منها والتي يلتف حولها اكبر عدد من الجماهير والمنتسبين ، بحيث يكون الاداري فيها على مستوى من الوعي الذي يمكنه من احترام مشاعر جماهير ناديه وذوقهم العام ، دون ان يفرض عليهم من خلال الصحف او خلافها ، تشجيع نادٍ دون الآخر ، لأنه معروف في كافة انحاء العالم ان الكرة ذوق .. واعجاب خصوصا عندما يكون الجمهور محايداً أمام فريقين مختلفين .. وأعود لاقول ان هذا لايعني المساس بفريق الشباب ، أو اننا نبحث في النصر عن جمهور اضافي يدعمنا لاننا في النصر نعتز تماما بكل نصراوي .. ونسعد باي مشجع آخر يصفق للنصر اعجابا وتقديرا ، ولكننا في الوقت نفسه لانبحث عن مشجعين او نعلن عبر الصحف عن الحاجة لهم .



فـهـد المهلل

اسم جديد لطراز جديد من الهدافين فهو نجم مطرز بالاهداف.. ومسكون بذلك الابداع الجميل... والمهلل الذي شهدناه يزرع الاهداف في كل مكان.. ليحصد بها الاعجاب من كل الوجوه هو بالتاكيد اضافة جديدة ومثيرة للكرة السعودية..

ويكفي.. أنه صاحب ذلك الهدف التاريخي الذي فتح آفاقا جديدة للانجاز الشبابي.

ورقة الحبر



الشباب.. ومن بعده الطوفان!

● لا أجد حرجا في أن أكتب في هذا الموقع وللاسبوع الثالث على التوالي عن نادي الشباب.. وهذه المرة لا اكتب من اجل البطولة الكبيرة التي تحققت للفريق لاني توقعت ذلك في المقالين السابقين.. حيث توقعت في الاول فوز الشباب على الهلال والوصول للنهائي وتحقيق الكاس.. واكدت في المقال الثاني ماسبق وان تطرقت اليه وكلا المقالين قبل النهائي.. وان كان الشباب بعد تحقيقه « لاغلى البطولات » قد اكد تماما انه افضل فرق الموسم سواء كان ذلك من حيث الاعداد .. او المستوى .. او التمازج في الاداء.. والثبات على ايقاع واحد.. او كان ذلك من خلال ما اعد لهذا الفريق من ترتيبات.. وتنظيمات.. وبرامج انعكست بشكل ايجابي على نتائج هذا الفريق المتكامل.

● وحقيقة يجب ان تقال.. وان قيلت فيجب ان تصدق.. وهي ان نادي الشباب لم يعد يحتاج فعلا خلال السنوات الاخيرة الا لبطولة كبيرة في حجم.. وقيمة بطولة كاس خادم الحرمين الشريفين.. وطالما ان هذا الانجاز قد تحقق فان نادي الشباب سيضطلع اوتوماتيكيا كافضل أندية المملكة ليست من خلال تحقيقه للبطولة فقط بل ويضاف الى ذلك الوضع الريادي الكبير الذي يعيشه هذا النادي والذي تشعر وانت تتجول بداخله ان بينه وبين غيره من الاندية مثلما بين الشباب والربيع !!

● الشباب.. نادٍ نموذجي فعلا فعندما تتحدث لادارته ولاعضاء شرفه فانت تتحدث لرياضيين محترفين روح الرياضة.. ومرتدين اهدافها النبيلة..

مجموعة منتقاة من عدة مواقع.. ومن عدة جهات .. تختلف ثقافاتهم وتتعدد افكارهم.. ولكن الشباب يجمعهم كفريق عمل واحد..

● حرصت على لقاء الشبابيين قبل الكاس.. وكنت اكثر حرصا على لقائهم بعد الكاس.. والمفاجاة التي اذهلتني ان الشبابيين في الحالتين كانوا على حال واحدة ..!!

قبل اللقاء بساعات قد لاتتجاوز الثلاث كانت الروح الشبابية في قمتها.. الكل يبتسم.. والكل يستقبلك ببشاشة.. صوت كامبوس كان يملأ بهو الفندق.. والسمار والحمدان والرزقان في احاديث بعيدة عن الكرة مع ادارة النادي.. « ابوحامد » وهو رئيس النادي كما يلقبه الشبابيون.. ترك لقاء البطولة وكان يتحدث بكل الابداع والقصصية عن التاريخ الرياضي .. عبدالرحمن الجمعان اينما ذهبت تجده امامك.. اما محمد النويصر فهو المصباح الذي يضيء في كل لحظة.. وهو الرجل الذي تستطيع ان تطلق عليه رجل علاقات عامة بدون تحرج..

● الرومي .. وانور.. والمهلل.. ومساعد سرور.. والعنزي.. نجوم الفريق في الملعب تجدهم يتنقلون ويستمعون لكل حديث وكما لو كانوا مبتدئين في أحد الاندية الريفية.. ببساطة .. وهدوء .. واخلاق.

● لا تجد من يمنعهم من النزول من الغرف.. وليس هناك من يراقب الزوار ويرقب تحركاتهم.. ويمنع مجرد اي احتكاك لهم مع نجوم الفريق..

● وعقب الفوز بالكاس بساعات كان الشبابيون كما عهدتهم قبل الفوز بساعات... الابتسامة كما هي.. والتعامل كما هو.. والاخلاقيات لم تتغير.. فنجوم الفريق لم يجعلوا لسعادتهم الغامرة وفخرهم الكبير بالفوز ان تدخل الى نفوسهم اي نوع من الغرور او التعالي.. تجدهم يصطفون بجانب الاطفال الصغار لاخذ الصور التذكارية معهم ومع الكاس.. الامير خالد بن سعد ابتسامته ظلت كما هي.. واصبح اكثر قربا من الجميع.الكل يتفجر فخرا واعتزازاً بالكاس الغالية.. ولكن الشبابيون ظلواكما هم بسطاء.. محبوبين.. محبين.

● كتبت سابقا انها لماساة لو خرج هذا الفريق من هذا الموسم بلا بطولة.. وكنت اعلل ذلك بان الشباب كان ومازال الفريق الافضل.. اما الآن فقد اضطررت لتعليل آخر وهو ان من شاهد الشبابيين قبل الفوز وبعده لا يتصور اي فريق يحمل الكاس غير الشباب..

● ومن اجل كل هذا .. فاز الشباب.. ومن يحقق له الفوز كما يحقق للشباب؟!

● انه الشباب.. ومن بعده الطوفان !!

خالد دراج

بساط الريح

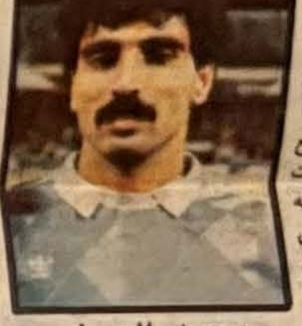
● الدكتور احمد محمد علي رئيس البنك الاسلامي للتنمية كان من بين حضور مباراة كاس خادم الحرمين الشريفين .. وقد تابع المباراة دون ان تظهر عليه اي دلائل لتشجيع الفريقين .. وعند سؤاله عقب المباراة عن ميوله الرياضية .. قال .. « أنا بلاميول .. الكل نجوم



د . احمد محمد علي

● الدنيا حظوظ .. السمار .. لعب طوال الموسم .. وبذل جهدا كبيرا وساهم مع زملائه في انتصارات فريقه ولكن بديله الحمدان جاء في النهاية ولعب مباراتين ..

(وأكل الجو) عن السمار .



سعود السمار

● مدرب كرة السلة بنادي وج بالطائف الكابتن رضا احمد ابو ليلة يشارك في دورة متقدمة للتدريب بالاتحاد السوفيتي تستغرق ٢٠ يوماً .. كل أمنياتنا بالتوفيق .



مساعد العبدلي

●● الزميل مساعد العبدلي المحرر بالزميلة « الرياضية » تلقى تهاني الزملاء بمناسبة ترقيته الى المرتبة التاسعة في مجال عمله الرسمي لمؤسسة النصر ابوضفاف كان قد عاد من الشرقية بعد دوره ناجحة في مجال عمله .



ابو ليلة

الاتحاديون من جديد ؟

خلافات الاتحاديين يبدو أنها لن تزول من خارطة العلاقة بينهم رغم التصريحات الاستهلاكية التي تدعي عكس ذلك .. هذه الخلافات ظهرت على السطح مجددا في موضوع المدرب المجري كالمان .. ولاأحد يعلم الى اين تسير السفينة الاتحادية ..

نتائج الأهلي .. الى أين ؟

نتائج الاهلي الكاسحة .. فوزه الكبير على بطل البحرين المحرق وفوزه الكبير على الرياض في معقله هل هي مؤشر صادق لارتفاع مفاجيء في مستوى الأهلي بعد تسلم فيليب مهام تدريبه ام هي فورة حماس طبيعية تحدث دائما مع كل مدرب جديد ؟!

فرصة الهلال في طهران

يستطيع الهلال كسب بطاقة التاهل للدور النهائي لبطولة كاس الكؤوس الآسيوية اذا لعب أمام بيروزني في طهران بثقة .. وبذكاء .. فالتعادل ١/١ مثلا يمنحه البطاقة .. كذلك يجب على مدرب الهلال تدريب الفريق على ضربات الجزاء الترجيحية تحسبا لانتهاء المباراة بالتعادل السلبي وهو احتمال وارد بنسبة كبيرة جدا .

حلقة خاصة عن أبطال الكأس:

التليفزيون يكشف عن نجم الموسم اليوم

عبدالرحمن العبدالقادر (الرياض) :

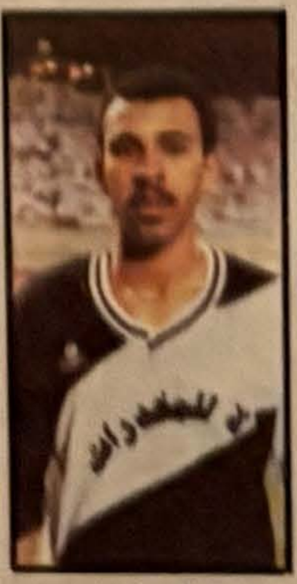
احتفى برنامج الدوري السعودي في حلقة خصصت لابطال كاس دوري خادم الحرمين الشريفين افراد فريق نادي الشباب ، وقد تم خلال هذه الحلقة الخاصة استضافة مجموعة كبيرة من الشخصيات الشبابية وأعضاء الجهازين الاداري والفني للفريق وعدد من نجوم الفريق ،

وكان في مقدمة ضيوف البرنامج سمو الامير سلطان بن فهد بن ناصر - الرئيس المنتظر لنادي الشباب - نائب المشرف العام على كرة القدم والاستاذ عبدالرحمن الجمعان نائب رئيس النادي والاستاذ خالد البدر مدير الكرة بالنادي ومدرب الفريق المستر باولو كامبوس ومساعده المدرب الوطني ابراهيم تحسين

ومن اللاعبين قائد الفريق فؤاد أنور وهداف الدوري ونجم خط الهجوم الشبابي فهد المهلل وحارس المرمى عبدالرحمن الحمدان وقلب دفاع الفريق صالح الداود وقد تحدث الجميع عن مشاعرهم بهذا الانجاز الكبير كما تحدثوا عن اشياء خاصة يعلنها الشبابيون لاول مرة ، وقد



عمر باخشوين



فؤاد أنور

تم اثناء هذه الحلقة تقديم درع التليفزيون لنادي الشباب وقدمه سعادة مدير القناة الاولى الاستاذ عبدالرحمن يغمور .

كما انه سيتم خلال حلقة هذا اليوم من برنامج الدوري السعودي اعلان نجم الموسم الذي يعلنه التليفزيون في ختام كل حلقة وقد اجرى البرنامج لقاء مع نجم الموسم الذي تم اختياره خلال هذا الموسم ورغبة منا في متابعتك عزيزي القاريء للبرنامج سنترك اعلان نجم الموسم حتى يحين موعد البرنامج لتشاهده بنفسك خصوصا وان النجم الذي حقق اللقب ليس من اعضاء الفريق الذي حقق بطولة الدوري .

مع النجوم



● ابراهيم عمرو مصطفى .. نصراوي غير عادي اضطاد الهريفي والحمالي وأعجبه تماسكهما يدا بيد .. فطلب من عدسة « النادي » ان تضمه ثالثا لهما يشاركهما الابتسامة .. وهو في الوقت نفسه يشيد بجهودهما رغم الخسارة .. لأنه يؤمن ان الرياضة كسب وخسارة .

بعد استلامه جائزة التفوق :

توفيق ادريس الطالب المثالي بأم القرى

أعرب نجم سلة احد توفيق ادريس عن بالغ سعادته بمناسبة حصوله على لقب الطالب المثالي للعام الدراسي الحالي بجامعة أم القرى بمكة المكرمة واستلامه لجائزة التفوق من معالي الدكتور راشد الراجح مدير الجامعة .

ادريس الطالب بكلية التربية الرياضية والذي يستعد للتخرج خلال الفصل الدراسي الحالي اشار الى ان هذا التكريم قد جاء بفضل الله ثم بفضل دعاء الوالدين ودعمهم المستمر له والذي كان دافعا لانضمامه للمنتخب الوطني للناشئين لكرة السلة في ذات العام الذي ارتدى فيه شعار الوحدة .

كما اكد توفيق ادريس على طموحه لمواصلة دراساته العليا حتى يتمكن من خدمة وطنه بالشكل المناسب .

هل تتأهل مصر ؟!

غدا الجمعة .. تزحف الجماهير المصرية الى استاد القاهرة لمؤازرة الفريق المصري في مباراته المصيرية امام منتخب تونس .. الفوز يؤهل مصر لنهائيات كاس أمم افريقيا .. والتعادل يؤهل تونس .. توقعات جريدة « النادي » .. ترشح تأهل مصر .. في ظل المستوى الكبير الذي قدمه المنتخب المصري في آخر مبارياته امام تشاد .